সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ সংখ্যা

ISSN 2278-8980

PRAGYAJYOTI

প্ৰজ্ঞাজ্যোতি

An Annual Multilingual Journal of Duliajan College Teachers' Unit

Session : 2018-19

Editors

Ankita Baruah | Dr. Chitrajit Saikia

Scanned with OKEN Scanner

✍ **Analysis of the Radiological Risk due to Organically Bound and Tissue Free Water Tritium via Fish Ingestion Pathway : A Case Study**
: Dr. Hrishikesh Boruah / 89 - 96

✍ **A Comparative Study of Fuzzy Polynomials and Crisp Polynomials**
: Amir Barhoi / 97 - 102

গৱেষণা বহির্ভূত ৰচনা ঃ

✍ বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডত এভুমুকি ঃ ডঃ লিখন চন্দ্ৰ বড়া / ১০৫ - ১০৮

✍ আমি নিজৰে অনিষ্ট সাধিছোঁ নেকি ? ঃ ডঃ জিতুমণি বড়া / ১০৯ - ১১২

✍ **Distance Education : Advantages and Importance in Present Day Society**
: Dr. Monsoon Hatibaruah / 113 - 120

✍ **Crab : A Nutritious Food Supplement** : Dr. (Mrs) Beauty Mahanta / 121 - 124

✍ **Interrogating Nation in Partition Novels : A Study of Amitav Ghosh's Shadow Lines and Salman Rushdie's Midnight's Children**
: Nayan Jyoti Hazarika / 125 - 128

✍ **Reading Salman Rushdie's Midnight's Children with Bakhtin's Concept of Parody**
: Pinky Sharma Saikia / 129 - 137

✍ **Massive Open Online Courses in India : Opportunities and Challenges**
: Mondira Chutia / 138 - 143

✍ **The Secular Character of Indian Society** : Ngiken Chowchong / 144 - 147

✍ हिन्दी काव्य में नारी वर्ग का योगदान : संतोष मिश्रा त्रिपाठी / 148 - 150

Scanned with OKEN Scanner

Distance Education

Advantages and Importance in Present Day Society

Dr. Monsoon Hatibaruah
Asstt. Professor, Deptt. of Education
Duliajan College

Introduction :

The term distance Education covers the various forms of Study at all levels which are not under the continuous, immediate supervision of tutors present with their students in lecture rooms or on the same premises, but which nevertheless, benefit from the planning from the guidance of a tutorial organisation. The main general characteristics of this distance study is that it is based on non contiguous, mediated communication that is, the learner is at a distance from the teacher for much, most or even all of time during the teaching-learning process. The consecutive elements of Distance education are - Course material and mediated comunication between student and a supporting organisation (university, college, or school) with tutors, advisors and Administrators.

Distance education is a planned education that normally occurs in a different location from teaching. It provides student with a second chance at a college education. It can reach those who are disadvantaged by limited time, distance or physical disability.

- Distance mode of Education also helps to update the knowledge base of professionals at their working places. So it always requires special techniques of course design, instructional techniques &

Scanned with OKEN Scanner

ISSN 2278-0980

PRAGYAJYOTI
প্ৰজ্ঞাজ্যোতি

An Annual Bilingual Journal of
Duliajan College Teachers' Unit

Vol. IV Session : 2017-18

Editors
Dr. Moonmi Konwar
Mrs Pinky Sharma Saikia

প্ৰজ্ঞাজ্যোতি
PRAGYAJYOTI
2017-18
An Annual Bilingual Journal of Duliajan College Teachers' Unit

Published by :
Duliajan College Teachers' Unit

ISSN : 2278-8980

Editorial Board :
Advisors : Dr. Lok Bikash Gogoi
Dr. Hemanta Das

Editors : **Dr. Moonmi Konwar**
Mrs Pinky Sharma Saikia

Members : Miss Aichena Buragohain
Mr Nayan Jyoti Hazarika

Cover Designed by Mr Mukut Kr. Sarmah
D.T.P. : Miss Rijumoni Das

Address for Communication :
Duliajan College
P. O. Duliajan - 786 602
Dist. Dibrugarh, Assam, India
e-mail : info@duliajancollege.org
Website : www.duliajancollege.org.in
Contact No. : 0374 - 2800356

Price : 100/- (One hundred) only

Disclaimer :
The editor or the editorial board and the publisher is not responsible for the views expressed by the author. The responsibility of the originality of the paper and views expressed by the authors are absolutely of their own.

Printed at :
Anwesha Printers
BOC Gate, Duliajan - 786 602, Assam
e-mail : anweshaptrs@rediffmail.com, Contact No. 94350 05367

CONTENTS

	Pages
Research Based Writings :	
• স্বাধীনতা লাভৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া নাটকত নাৰীমুক্তি চেতনা	1 - 9
• চাহ জনগোষ্ঠীয় জীৱন আধাৰিত অসমীয়া সাহিত্য	10 - 18
• Ambivalence, Mimicry and Hybridity in Chinua Achebe's *No Longer at Ease*	19 - 26
• A Comparative Reading of *So Kota Manuh* and *Ice Candy Man*	27 - 31
• অৰুপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ 'মৰিয়ম আষ্টিন' অথবা 'হীৰা বৰুৱা'ত প্ৰতিফলিত বিপৰ্যস্ত মানৱতাৰ চিত্ৰণ	32 - 38
• মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ 'অৰুন্ধতী' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত নাৰীৰ মানস চিত্ৰ	39 - 42
• Entrepreneurship Education in Empowering Rural Folk	43 - 53
• Industrial emissions from coal utilization and its effect on climate change	54 - 60
• ℓ -Regular Partitions of Positive Integers	61 - 66
• Waterborne Diseases : An Experimental Study	67 - 73
• A Study on Political Awareness among Singpho Tribe of Tinsukia District of Assam	74 - 78
• Quit India Movement : The Role of Assamese Women	79 - 84
Popular Writings :	
• অসমীয়া ব্যঙ্গ সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত	87 - 95
• বাদুলী ঃ মাৰাত্মক ৰোগৰ বাহক	96 - 99
• প্ৰজন্ম ব্যৱধান ঃ এক অদৃশ্য ভগ্নসাঁকো	100 - 107
• MOOCs as a Game-changer in Knowledge Delivery	108 - 111
• Cockroaches : Human Health Risks and Their Management	112 - 119
• Indian Mathematicians and Their Contributions to the World of Mathematics	120 - 123

ISSN 2278-4756

চিৰন্তন
চিন্তন

Chirantan Chintan

Vol. VII

Editors :
Jatindranath Gogoi
Dilip Kalita
Mahesh Kr. Jain

An Annual Multi-disciplinary, Multi-lingual Peer Reviewed Research Journal of the Assam College Teachers' Association, Dibrugarh Zone, Dibrugarh, Assam (India)

সূচীপত্ৰ / CONTENTS

★ একাংকিকা নাটকৰ আংগিকৰ দৃষ্টিৰে যোগেন চেতিয়াৰ 'খানটো-পতানটো'ৰ এটি বিশ্লেষণ / শইকীয়া, চিত্ৰজিৎ 5

★ 'অয়নান্ত' - নাৰীচেতনাৰ উত্তৰণৰ অনুপম স্বাক্ষৰ / গগৈ, জ্যোতিৰেখা 16

★ ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ শব্দচয়ন ঃ এক অৱলোকন / দত্ত, মৌচুমী 23

★ অসমীয়া লোকসাহিত্যত আহোম ৰাজত্ব কালৰ সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিফলন / ফুকন, দিগম্বৰ 29

★ **SUSTAINABILITY OF ENVIRONMENT THROUGH GOOD CONSUMERISM / Saikia, Kamalendu** 38

★ **PROBLEMATIC OF OTHERNESS : A COMPARATIVE STUDY OF TEMSULA AO'S THESE HILLS CALLED HOME: STORIES FROM A WAR ZONE AND ANJUM HASAN'S LUNATIC IN MY HEAD / Hazarika, Nayan Jyoti** 43

★ **IFRS 9: A NEW TREND AND SIMPLEST MODEL FOR RECOGNITION AND MEASUREMENT OF FINANCIAL INSTRUMENTS / Gohain, Purandar** 53

★ **PERFORMANCE OF SOCIAL SECURITY MEASURES AND THE GROWING CRISES OF TEA TRIBES OF DIBRUGARH DISTRICT OF ASSAM. AN OVERVIEW / Yadav, Sohan Lal** 61

★ **RETIREMENT PLANNING : NEED OF THE HOUR / Upadhyaya, Tanka Prasad** 67

Chirantan Chintan
Journal of the ACTA, Dibrugarh Zone, Dibrugarh, Assam, India
Vol. VII, ISSN 2278-4756

25

Problematic of Otherness : A Comparative Study of Temsula Ao's These Hills called Home: Stories from a War Zone and Anjum Hasan's Lunatic in my Head

Hazarika, Nayan Jyoti
Dept. of English
Duliajan College, Duliajan, Assam

Key Words : Racism,Other,*dkhar*

Introduction:

The *othering* of certain groups of people(women, dalits and ethnic minorities) forms a crucial part of the elitist discourse of a nation. They are stereotyped by ascribing some humiliating or derogatory attributes. The stereotyping is critical to the discourse as it seeks to legitimise and thereby establish the dominance of the privileged over the underprivileged. Without admitting any possibility of change or historical evolution, it posits a fixed, monolithic 'other' so that it can sustain its rhetoric of power across time and space.

The concept of a fixed binary however cannot fully explain the dynamics of identity formation as enunciated by different postcolonial critics. The leading critic, Homi K Bhabha interrogating the essentialist notion of identity came up with the postulation that identity is not fixed or stable. It is rather constantly shifting, liminal and displaced. He dismisses the rigidity of self/other binary and says that there is a great deal of ambivalence Indian

reflection

reflection

Editors
Dr. Uttam Kalita
Dr. Dwipen Kakati
Ms. Dristirupa Patgiri

Purbayon
Publication
Guwahati | Assam | India
purbayonindia21@gmail.com
www.purbayonpublication.com

ISBN 978-93-88593-16-8
9 789388 593168

REFLECTION

UGC-Human Resource Development Centre
Gauhati University, Guwahati-781014
Orientation Programme – 118
15th Dec, 2018 to 11th Jan, 2019

PURBAYON
publication

CONTENTS

Synthetic leaf and ubiquitous roles of carbon dioxide in photosynthesis /13
✍Dr. Jagannath Bhuyan
Sperm sexing and its implication for Livestock production /21
✍Dr. Dibyajyoti Talukdar
A Review Article on Regional Maximum Rainfall frequency Analysis of North East India using Non-Parametric Methods /28
✍Dhruba Jyoti Bora
A review on different synthesis approaches of nanostructures of conducting polymers and their applications /33
✍Dr. Jnanendra Upadhyay
Sustainable development and rooftop solar water heaters: A study in Assam in North East India /41
✍Dr. Sinmoy Goswami
Is Creation of a Separate State the only Solution to the Bodo Problem? /53
✍Dr. Uttam Kalita
Internal Displacement and Dam Safety Laws in India /62
✍Ms. Dristirupa Patgiri
Silver Metal Nanoparticles: Green Synthesis and Promising Bioactivities /68
✍Dwipen Kakati, Manab Jyoti Goswami

Community Participation and Pedagogical Challenges in Schools In Northeastern States /267
✍Dr. Rashmi Rekha Duwarah
Union Catalogue for the College Libraries of Assam: A Model /276
✍Dr. Gautam Kumar Sarma
Human rights and good prison management in India /286
✍Keshabananda Borah
Waste Dumping Site on Health and Society with special reference to Tinsukia Town /294
✍Ms. Anumoni Gogoi
The Moran Community of Assam- A study of their origin and culture /299
✍Ms. Juri Deka
Changing Status of Women from Ancient Period to Medieval Period in India /307
✍Mr. Rajive Kumar Doley
Omega-3 fatty Acids-An Important Health capsule /313
✍Dr. Purabi Sarmah
A Study of Health Education with Special Reference to School Health Programme- A Way to Lead Health Education to Everybody /320
✍Manab Pratim Das
Leaf diseases of Tea (*Camellia sinensis* (L.) O Kuntze) and their control measures with special reference to India /328
✍Pranjal Morang
A Study on L-regular Overpartition /335
✍Kanan Kumari Ojah
Diversity of Molluscan Fauna of Pagladia: A tributary of Brahmaputra River of Assam /341
✍Dr. Hitesh Das
Victimological Research- A Silent Area /348
✍Dr. Himanta Pratim Borgohain

An investigation on termites and its control by using traditional methods /356
✍Biswajit Kalita
Makam: A Subaltern Perspective /361
✍Rajiv Deka
Women Empowerment in reference to Choraikhola Village of Kokrajhar district of Assam /369
✍Bhaswati Choudhury
Goods and Services Tax: A Boon to the Economy of Manipur /375
✍Ngangkham Devarani
Non-violence from the Scriptural Point of View and Its Influence on Mahatma Gandhi /380
✍Mr. ShreebasDebnath
বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ গীত আৰু কবিতাত সমাজ-সচেতনতা ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন /385
✍ড° বিজয়া বড়া
ৰাভা জনগোষ্ঠী আৰু তেওঁলোকৰ চিকাৰ কৰা প্ৰথা ঃ এটি আলোচনা /397
✍বনশ্ৰী ৰাভা
মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গদ্যত শব্দচয়ন ঃ এক আলোচনা /403
✍ড° বিনীতা চহৰীয়া
গণমাধ্যমত অসমীয়া ভাষা-সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন /409
✍প্ৰণতি বৰুৱা
পূৰ্ববংগীয় মূলৰ মুছলমানসকলৰ লোকগীতত অনা-ইছলামীয় উপাদান /418
✍আব্দুল মান্নান আহমেদ
ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ভূ-জলত আৰ্ছেনিক আৰু ফ্ল'ৰাইডৰ অৱস্থিতি ও সমস্যা /424
✍সবিতা ৰাণী বিশ্বাস

REFLECTION
ISBN : 978-93-88593-16-8

Changing Status of Women from Ancient Period to Medieval Period in India

✍Mr. Rajive Kumar Doley*

Abstract

Status of women plays an important role in determining the standard of any civilization and society. The status of women in any society determines her position and the attitude towards her is of profound importance. But their status and positions change from time to time. The status of women during ancient period differs from the status of women during medieval period. In Re-vedic period ancient Indian women were held in high esteem, but their position deteriorated during later-vedic period and even more deteriorated during the medieval age. With this paper I want to focus the changing status women from the period of re-vedic age to the medieval age and have women suffers through this period.

Keywords: Status of women, Ancient age, Medieval age, Re-vedic age, Later-vedic age.

মহিয়সী নাৰীৰ জীৱন চৰ্যা
আৰু
নাৰীবাদী চিন্তা চেতনা

সম্পাদক

কল্পনা বড়া ~ ড° ননীৰূপা চেতিয়া

অসম কলেজ শিক্ষক সংস্থা

ডিব্ৰুগড় মণ্ডল

In Association with

Creative DESIGN

The Unique Creation

Mahiyosi Narir Jivan Chorjya aru Naribaadi Chinta Chetona : A collection of articles on the life and works of women accross the world, edited jointly by Kalpana Borah and Dr. Nanirupa Chetia of D.D.R. College, Chabua and published by Dipankar Sarmah, Secretary, ACTA, Dibrugarh Zone. Printed at Creative Design, Dibrugarh.Assam.

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ
দ্বাদশ বাৰ্ষিক মাণ্ডলিক অধিবেশন
অসম কলেজ শিক্ষক সংস্থা, ডিব্ৰুগড় মণ্ডল
ডি. এইচ. এচ. কে. মহাবিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড়
৮ জানুৱাৰী, ২০১৮

প্ৰকাশক ঃ
অসম কলেজ শিক্ষক সংস্থা, ডিব্ৰুগড় মণ্ডল
ক্ৰিয়েটিভ ডিজাইন, ডিব্ৰুগড়, অসম

© অসম কলেজ শিক্ষক সংস্থা, ডিব্ৰুগড় মণ্ডল

ISBN : 978-81-936466-1-8

মূল্য ঃ ২৫০.০০ মাত্ৰ
(সদস্যৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য নহয়)

প্ৰচ্ছদ ঃ দিপাঙ্কৰ শৰ্মা

ডি.টি.পি. ঃ মূৰ্চ্ছনা প্ৰিণ্টাৰ্চ, চাবুৱা, ডিব্ৰুগড়

মুদ্ৰক ঃ
ক্ৰিয়েটিভ ডিজাইন
ডিব্ৰুগড়, অসম

সূচীপত্ৰ

প্ৰথম খণ্ড

- এক অনন্যা নাৰী ঃ মহাদেৱী বৰ্মা
  ফুলজ্যোতি শইকীয়া ১০
- বিশ্বৰ কেইগৰাকীমান বৰেণ্য মহিলা অৰ্থনীতিবিদ" ঃ এক চমু পৰিচয়
  মুনমুন শৰ্মা ১৫
- লোকগীতৰ সুৰ সম্ৰাজ্ঞী প্ৰতিমা বৰুৱা পাণ্ডে
  মৌচুমী ফুকন ১৯
- প্ৰগতিশীল নাৰী চৰিত্ৰৰ ধাৰক শিৱসাগৰৰ দেৱবালা চলিহা
  সন্দীপা গগৈ ২৩
- অসমীয়া সাহিত্য জগতৰ দুগৰাকী মহীয়সী নাৰী –নলিনীবালা দেৱী আৰু নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
  ড° মৌচুমী দত্ত ৩১
- অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ 'নাহৰৰ নিৰিবিলি ছাঁ' উপন্যাসৰ ভাস্বতী
  গীতামণি দত্ত ৪১
- মহাশ্বেতা দেবী ও তাঁর সাহিত্যকর্ম
  সান্ত্বনা সেন চৌধুরী ৪৬
- তসলিমা নাসরিন ঃ নির্বাচিত কলাম ও নারী
  শেখর পুরকায়স্থ ৫২
- মহাশ্বেতা দেবী ঃ নির্যাতিতা মানবতার কথাকার
  ড° শেখর চক্রবর্তী ৬০
- Biography of Dr. Maria Montessori
  Dr. Monsoon Hatibaruah Mrs. Ankita Boruah ৬৬
- A Short Biography on Elinor Ostrom : A Critical Thinker and Researcher
  Annesha Mech ৭২

CBCS
NEW SYLLABUS

স্নাতক

Students' Hope 1st SEMESTER UG Series

সমাজতত্ত্ব পৰিচয়

ড° তপন শইকীয়া
ড° অৰুণ ৰয়

সমাজতত্ত্ব পৰিচয়

ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ নতুন পাঠ্যক্ৰম (CBCS)
অনুসৰি সম্মান (Major) আৰু সাধাৰণ (Core) পাঠ্যক্ৰমৰ
আধাৰত যুগুতোৱা পাঠ্যপুথি

ড° তপন শইকীয়া
সহকাৰী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
এইচ পি বি ছোৱালী মহাবিদ্যালয়, গোলাঘাট

ড° অৰুণ ৰয়
সহকাৰী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়, দুলীয়াজান

Complementary Copy with best wi... from :—
STUDENT'S STORES
College Hostel Road,
Pan Bazar, Guwahati—78 1001

ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰচ্
কলেজ হোষ্টেল ৰোড
গুৱাহাটী-৭৮১০০১

প্ৰথম অধ্যায়

সমাজতত্ত্ব ঃ অধ্যয়নৰ এক বিষয় আৰু পৰিপ্ৰেক্ষা
(Sociology : Discipline and Perspective)

১.১ আৰম্ভণি (Introduction)
১.২ সমাজ বিজ্ঞানৰ অৰ্থ (Meaning of Social Science)
১.৩ সমাজ বিজ্ঞানৰ উৎপত্তি (Origin of Social Science)
১.৪ সমাজতত্ত্বৰ অৰ্থ (Meaning of Sociology)
১.৫ সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা (Definition of Sociology)
১.৬ সমাজতাত্বিক চিন্তন (Sociological Thinking)
১.৭ সমাজতত্ত্বৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ (Origi ι and Development of Sociology)
১.৮ বিংশ শতিকাৰ সমাজতত্ত্ব (Sociology in 20th Century)
১.৯ সামাজিক নৃতত্ত্ব বিজ্ঞানৰ উৎপত্তি (Emergence of Social Anthropology)
১.১০ সমাজ বিজ্ঞান হিচাপে সমাজতত্ত্ব (Sociology as a Social Science)
১.১১ সমাজতত্ত্বৰ অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ বা পৰিসৰ (Scope of Sociology)
১.১২ স্বৰূপাত্মক বা বিশেষাত্মক চিন্তাগোষ্ঠী (Formalistic or Specialistic School of Thoughts)
১.১৩ সমন্বয়াত্মক চিন্তাগোষ্ঠী (Synthetic School of Thoughts)
১.১৪ সমাজতত্ত্বৰ প্ৰকৃতি (Nature of Sociology)
১.১৫ বিজ্ঞানৰ অৰ্থ (Meaning of Science)
১.১৬ বিজ্ঞান হিচাপে সমাজতত্ত্ব (Sociology as Science)
১.১৭ সমাজতত্ত্ব বিজ্ঞান হোৱাৰ অসুবিধা (Problem of Sociology to be Science)
১.১৮ সমাজতত্ত্বৰ গুৰুত্ব আৰু ব্যৱহাৰ (Importance of Sociology)

১.১ আৰম্ভণি (Introduction) ঃ

মানৱ সমাজৰ বিভিন্ন দিশৰ বিষয়ে যুক্তিসংগত তথা বিজ্ঞানসম্মতভাৱে অধ্যয়ন কৰিবৰ বাবে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন বিজ্ঞানৰ সৃষ্টি হৈছে। মানৱ সমাজৰ নিৰ্দিষ্ট একোটা

||ISSN 2278- 4756||
Vol. VII.

চিৰন্তন চিন্তন
CHIRANTAN Chintan

An Annual Multi-disciplinary, Multi-lingual Peer Reviewed Research Journal
Assam College Teachers' Association, Dibrugarh Zone

Joint Editors
Jatindra Nath Gogoi
Mahes Kr. Jain
Dilip Kalita

চিৰন্তন চিন্তন Chirantan **CHINTAN**

An Annual Multi-disciplinary, Multi-lingual Peer Reviewed Research Journal of the Assam College Teachers' Association, Dibrugarh Zone, Dibrugarh, Assam (India), Edited by Dr. Chitrajit Saikia, Prof. Jyotiprasad Konwar, Prof. Pranab Paul, Published by ACTA, Dibrugarh Zone, ISSN 2278-4756, Vol. VII, 2018

©Publisher. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic mechanical, photocopy, recording or otherwise without the prior written premission of the publisher except short citation in academic works with complete reference.

Editorial Board :

Advisers : Dipali Saikia
Purandar Gohain

Editors : Jatindranath Gogoi
Dilip Kalita
Mahesh Kr. Jain

Members : Durllav Borah
Luhit Burhagohain

Cover : Purandar Gohain

Price : 200.00 (Rupees Two Hundreds only)

Disclaimer : The Editor or the Editorial Board or the Peer-Review Board and the publisher is not responsible for the views expressed by the authors. The responsibility of the originality of the papers and views expressed by the authors are absolutely of their own.

Printed by : Dibru Offset Press, DDA Market Complex, Chowkidinghee, Dibrugarh
Ph. (0373) 2318340, E-mail : dibruoffset@gmail.com

সূচীপত্ৰ / CONTENTS

★ একাংকিকা নাটকৰ আংগিকৰ দৃষ্টিৰে যোগেন চেতিয়াৰ 'খনটো-পতানটো'ৰ এটি বিশ্লেষণ / শইকীয়া, চিত্ৰজিৎ 5

★ 'অয়নান্ত' - নাৰীচেতনাৰ উত্তৰণৰ অনুপম স্বাক্ষৰ / গগৈ, জ্যোতিৰেখা 16

★ ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ শব্দচয়ন ঃ এক অৱলোকন / দত্ত, মৌচুমী 23

★ অসমীয়া লোকসাহিত্যত আহোম ৰাজত্ব কালৰ সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিফলন / ফুকন, দিগম্বৰ 29

★ **SUSTAINABILITY OF ENVIRONMENT THROUGH GOOD CONSUMERISM / Saikia, Kamalendu** 38

★ **PROBLEMATIC OF OTHERNESS : A COMPARATIVE STUDY OF TEMSULA AO'S THESE HILLS CALLED HOME: STORIES FROM A WAR ZONE AND ANJUM HASAN'S LUNATIC IN MY HEAD / Hazarika, Nayan Jyoti** 43

★ **IFRS 9: A NEW TREND AND SIMPLEST MODEL FOR RECOGNITION AND MEASUREMENT OF FINANCIAL INSTRUMENTS / Gohain, Purandar** 53

★ **PERFORMANCE OF SOCIAL SECURITY MEASURES AND THE GROWING CRISES OF TEA TRIBES OF DIBRUGARH DISTRICT OF ASSAM. AN OVERVIEW / Yadav, Sohan Lal** 61

★ **RETIREMENT PLANNING : NEED OF THE HOUR / Upadhyaya, Tanka Prasad** 67

★ ANALYSIS OF CRIME INCIDENCE USING CIRCULAR STATISTICS / Baruah, J. 73

★ PHYTOMEDICINAL PRACTICES : A CASE STUDY OF THE SONOWAL KACHARI TRIBES OF NAHARKATIA AREA OF DIBRUGARH DISTRICT OF ASSAM / Das, Chandan 81

★ A HYDROMETEROLOGICAL STUDY OF THE AREA IN BETWEEN JANJI- KAKODONGA RIVER OF JORHAT DISTRICT, ASSAM / Gogoi, Pranab Jyoti 90

★ EFFICIENT USE OF PARABENS / Hazarika, Rupjyoti and Gogoi, Mumee 100

★ PLANY DYE APPLICATION ON EXTRACTED WATER HYACINTH FIBER: A PRELIMINARY EXPERIMENT / Borah, Rajib Lochan 108

★ ETHNOMEDICOBOTANICAL OBSERVATION ON THE 'CHOTIYANA' *ALSTONIA SCHOLARIS* R.BR. FROM THE UPPER BRAHMAPUTRA VALLEY, ASSAM / Kalita, Dilip 115

★ THE CONDITION OF HEALTH AND HYGIENE AMONG THE MOTHER AND CHILDREN OF TAI-KHAMYANGS OF TINSUKIA DISTRICT / Bora, Promanita 119

★ ICT IN HIGHER EDUCATION IN INDIA : A REVIEW / Gohain, Chittaranjan 126

★ "ETHNOMEDICOBOTANICAL OBSERVATION ON THE *KALANCHOE PINNATA* (LAM.) PERS. FROM UPPER BRAHMAPUTRA VALLEY, ASSAM" / Kalita, D. and Saikia, V. 135

★ STUDIES ON ANTIOXIDANT ACTIVITIES AND PHYTOCHEMICAL STUDIES OF *Phlogacanthus thyrisformis* / Sarmah, Sikhamoni, Gogoi, Dipankoj, Dutta, Anisha 142

29

Chirantan Chintan
Journal of the ACTA, Dibrugarh Zone, Dibrugarh, Assam, India
Vol. VII, ISSN 2278-4756

ICT IN HIGHER EDUCATION IN INDIA : A REVIEW

Gohain, Chittaranjan
Deptt. Of Mathematics
Duliajan College, Diliajan, Assam

Abstract:

This paper attempts to highlight the role of ICT in higher education in India. The use of ICT in education is increasing day by day in India. With the world developing rapidly into digital media and information, the role of ICT in education is becoming more and more vital and it will continue to develop further in the near future. It is only through the integration of ICT in education that students are being enabled to become participants in the era of higher education in India. ICT also allows the creation of digital resources like digital libraries where we can access research materials, course materials and other relevant things from any place at any time. One can, quantitatively and qualitatively, make the best use of interactive teaching-learning methods by intelligent utilization of this modern tool.

Keywords : *ICT, Higher Education, E-learning, Distance learning, Learner and Teacher.*

Introduction:

The Information and Communication Technology (ICT) is an umbrella term that includes any communication device or application, incorporating radio, television, cellular phones, computer, and satellite systems and so on, as well as the various services and applications associated with them, such as videoconferencing and distance learning. Such technologies are used for educational purposes, namely to support and improve the quality of learning among students and to develop the

সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ সংখ্যা

ISSN 2278-8980

A.C.T.A.

PRAGYAJYOTI

প্ৰজ্ঞাজ্যোতি

An Annual Multilingual Journal of Duliajan College Teachers' Unit

Session : 2018-19

Editors

Ankita Baruah | Dr. Chitrajit Saikia

অনুক্রমণিকা
CONTENT

✍ সম্পাদকীয় / ৫ - ৬

গৱেষণাধৰ্মী ৰচনা ঃ

✍ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ কাহিনী-বিযুক্ত গদ্য ঃ ডঃ চিত্ৰজিৎ শইকীয়া / ৯ - ২৬

✍ মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্পত নাৰী হৃদয়ৰ ৰিক্ততা আৰু অপূৰ্ণতাৰ হাহাকাৰ ঃ ডঃ মুন্‌মী কোঁৱৰ / ২৭ - ৩২

✍ প্ৰাচীন সাহিত্যে দাস্যভাবনা (দ্বিতীয় পৰ্ব) মহাকাব্য ও পুৰাণ অবলম্বনে ঃ শেলী দত্ত / ৩৩ - ৪৫

✍ **Voicing Woman's Struggle for Identity in Anita Desai's Cry, the Peacock A Feminist Reading** : Dikshita Bhuyan / 46 - 55

✍ **Role of women entrepreneurship in Sustainable development of India** : Ankita Baruah / 56 - 68

✍ **Some Common Medicinal Plants used by the Nepali Communities of nearby Duliajan area : A Case study of Duliajan area in Dibrugarh District of Assam** : Chandan Das / 69 - 78

✍ **Fuzzy Logic and its Applications in Computer Science : A review** : Chittaranjan Gohain / 79 - 88

Some Common Medicinal Plants used by the Nepali Communities of nearby Duliajan area

a Case study of Duliajan area in Dibrugarh District of Assam

Chandan Das
Asstt. Professor, Deptt. of Botany
Duliajan College

Abstract :

A large number of plant species have been used by mankind for the treatment of various ailments in India for as long as history has been recorded. Assam is one of the richest biodiversity regions for ethnomedicinal plants. This study was carried out from September 2017 to May 2018 in three areas namely Naoholia and Modhuting of Duliajan and Bahadur Chariali of Itakhuli Block of Tinsukia district of Assam. In this study an attempt has been made to find out the traditional beliefs and practices relating to health care system with phytomedicines among the Nepali people of Assam. The methodology applied for conducting this study comprised of interviews with semi-structured questionnaire, surveys and discussions with local practitioners, elderly persons and medical officers. Discussions were made to obtain more specific and accurate data of the local names of plants, plant parts used, method of preparations of drugs and use of doses for the treatment of various ailments. Over all 47plants were recorded belonging to 42 genera and 32 families were found to be used by the said people. Maximum number of plants are used for the treatment of abdominal problem, gastrointestinal disorder, diarrhea and dysentery, fever, high blood pressure, skin diseases, etc. Medicinal plants of this area are highly threatened due to various human related activities like deforestation, habit destruction for extension of small tea Garedens, etc.

Key words : Phytomedicine, , Nepali community, ethnomedicinal plants, health care system, Naoholia of Duliajan, Assam.

INTRODUCTION :

From the origination of civilization, people have used plants as medicinal purpose. The use of medicinal plants has mentioned in many ancient manuscripts such as the Bible, the Iliad, history of Herodotus and the Rigveda. In India the

সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ সংখ্যা

ISSN 2278-8980

PRAGYAJYOTI

প্ৰজ্ঞাজ্যোতি

An Annual Multilingual Journal of Duliajan College Teachers' Unit

Session : 2018-19

Editors

Ankita Baruah | Dr. Chitrajit Saikia

অনুক্ৰমণিকা
CONTENT

✍ সম্পাদকীয় / ৫ - ৬

গৱেষণাধৰ্মী ৰচনা ঃ

✍ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ কাহিনী-বিযুক্ত গল্প ঃ ডঃ চিত্ৰজিৎ শইকীয়া / ৯ - ২৬

✍ মামণি ৰয়চম গোস্বামীৰ গল্পত নাৰী হৃদয়ৰ বিক্ততা আৰু অপূৰ্ণতাৰ হাহাকাৰ ঃ
ডঃ মুনমী কোঁৱৰ / ২৭ - ৩২

✍ প্ৰাচীন সাহিত্যে দাস্যভাবনা (দ্বিতীয় পৰ্ব) মহাকাব্য ও পুৰাণ অবলম্বনে ঃ শেলী দত্ত / ৩৩ - ৪৫

✍ **Voicing Woman's Struggle for Identity in Anita Desai's Cry, the Peacock A Feminist Reading** : Dikshita Bhuyan / 46 - 55

✍ **Role of women entrepreneurship in Sustainable development of India**
: Ankita Baruah / 56 - 68

✍ **Some Common Medicinal Plants used by the Nepali Communities of nearby Duliajan area : A Case study of Duliajan area in Dibrugarh District of Assam**
: Chandan Das / 69 - 78

✍ **Fuzzy Logic and its Applications in Computer Science : A review**
: Chittaranjan Gohain / 79 - 88

- **Analysis of the Radiological Risk due to Organically Bound and Tissue Free Water Tritium via Fish Ingestion Pathway : A Case Study**
  : Dr. Hrishikesh Boruah / 89 - 96
- **A Comparative Study of Fuzzy Polynomials and Crisp Polynomials**
  : Amir Barhoi / 97 - 102

গৱেষণা বহিৰ্ভূত ৰচনা ঃ

- **বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডত এভুমুকি ঃ** ডঃ লিখন চন্দ্ৰ বড়া / ১০৫ - ১০৮
- **আমি নিজৰে অনিষ্ট সাধিছো নেকি ? ঃ** ডঃ জিতুমণি বড়া / ১০৯ - ১১২
- **Distance Education : Advantages and Importance in Present Day Society**
  : Dr. Monsoon Hatibaruah / 113 - 120
- **Crab : A Nutritious Food Supplement** : Dr. (Mrs) Beauty Mahanta / 121 - 124
- **Interrogating Nation in Partition Novels : A Study of Amitav Ghosh's Shadow Lines and Salman Rushdie's Midnight's Children**
  : Nayan Jyoti Hazarika / 125 - 128
- **Reading Salman Rushdie's Midnight's Children with Bakhtin's Concept of Parody**
  : Pinky Sharma Saikia / 129 - 137
- **Massive Open Online Courses in India : Opportunities and Challenges**
  : Mondira Chutia / 138 - 143
- **The Secular Character of Indian Society** : Ngiken Chowchong / 144 - 147
- हिन्दी काव्य में नारी वर्ग का योगदान : संतोष मिश्रा त्रिपाठी / 148 - 150

31

Reading Salman Rushdie's Midnight's Children with Bakhtin's Concept of Parody

Pinky Sharma Saikia
Asstt. Professor, Deptt. of English
Duliajan College

Salman Rushdie believes that the function of writing is to find new ways of describing the world. For Rushdie, description is itself a political act and re-describing the world is the necessary first step towards changing it. As a contemporary piece of literature, the novel Midnight's Children (1981) explores Rushdie's conception of art and politics. Rushdie believes that works of art cannot be separated from politics and history because they do not exist in a socio-political vacuum.

Midnight's Children is an acclaimed historiographic metafiction. The novel reflects the history of the Indian sub-continent that runs parallel to the story of Saleem Sinai's life. Midnight's Children incorporates parody to comment upon the historically real and highly charged political situation of the 1975 Emergency. The novel becomes political not by engaging directly in political issue but by using parody as a vital agency to describe the period in Indian history where the socio-cultural scenario is controlled by the apparatus of power.

Rushdie's politicized artwork in Midnight's Children can be read with Bakhtinian concept of parody. Mikhail Bakhtin, the Russian critic and philosopher of the twentieth century considers parody as a significant artistic device to ridicule the serious and authoritative discourses of the world. In the essay, 'From the Prehistory of Novelistic Discourse' Bakhtin views parody as a powerful mechanism to mock the officialdom and the sacred, the 'parodia sacra'

ISSN : 2394-5672

কৰ্ষণ

সাহিত্য, সমাজ আৰু সংস্কৃতি বিষয়ক
দ্বিভাষিক গৱেষণা-পত্ৰিকা

সম্পাদক
ড° হৰেন হাজৰিকা
পংকজ জ্যোতি হাজৰিকা

সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব (Sociology of Literature) ৰ দৃষ্টিৰে লুম্মেৰ দাইৰ উপন্যাস

✍ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

০১.০০ প্ৰস্তাৱনা

০১.০১ বিষয় প্ৰৱেশ

বিংশ শতিকাৰ উত্তৰাৰ্ধৰেপৰা সাহিত্যৰ আলোচনাত নতুন পথ প্ৰশস্ত কৰা এটি বিদ্যাশাখা (academic discipline) হৈছে সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব (Sociology of Literature)। সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বত সাহিত্যক অন্যান্য সাহিত্যভিন্ন বিষয় যেনে - ৰাজনীতি, মনোবিজ্ঞান, ভাষাশাস্ত্ৰ, সংগীত, চিত্ৰ আদিৰ সৈতে সংলগ্ন কৰি ইয়াৰ সামাজিক উপযোগিতা তথা সাহিত্যত সমাজৰ অস্তিত্ব বিচাৰ কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হয়।

সাহিত্যৰ বিভিন্ন শাখাৰ ভিতৰত উপন্যাসত সামাজিক জীৱনৰ বিস্তৰ বৰ্ণনা সম্ভৱ হৈ উঠে। সেইবাবে সাহিত্যৰ সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে অধ্যয়ন কৰি সামাজিক অস্তিত্ব উদ্‌ঘাটনৰ ক্ষেত্ৰত উপন্যাস হৈছে সবাতোকৈ উৎকৃষ্ট মাধ্যম। উপন্যাসৰ সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ যোগেদি ঔপন্যাসিকে উপন্যাসত উপস্থাপন কৰা সমাজখনৰ সামাজিক পৰিবেশৰ চিত্ৰণ, বিভিন্ন সামাজিক সমস্যাৰ প্ৰতিফলন, সময়ৰ পৰিৱৰ্তনৰ সমান্তৰালকৈ উপন্যাসত ঔপন্যাসিকৰ আত্মপ্ৰকাশ, প্ৰগতিশীল চিন্তাৰে সংশ্লিষ্ট সমাজখনৰ সংস্কাৰক হিচাপে ঔপন্যাসিকৰ ভূমিকা গ্ৰহণ, উপন্যাসত ঔপন্যাসিক আৰু সমাজৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱ ইত্যাদি দিশসমূহ স্পষ্ট কৰি তোলা হয়।

বিংশ শতিকাৰ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰা এজন অৰুণাচলীয় অসমীয়া লেখক হৈছে লুম্মেৰ দাই। লুম্মেৰ দায়ে অৰুণাচলৰ 'আদি' জনজাতিক পটভূমি হিচাপে লৈ পাঁচখন উপন্যাস ৰচনা কৰিছিল। সেইকেইখন যথাক্ৰমে - পাহাৰৰ

ISSN 2279-0683

প্রকাশ

জুন, ২০১৮

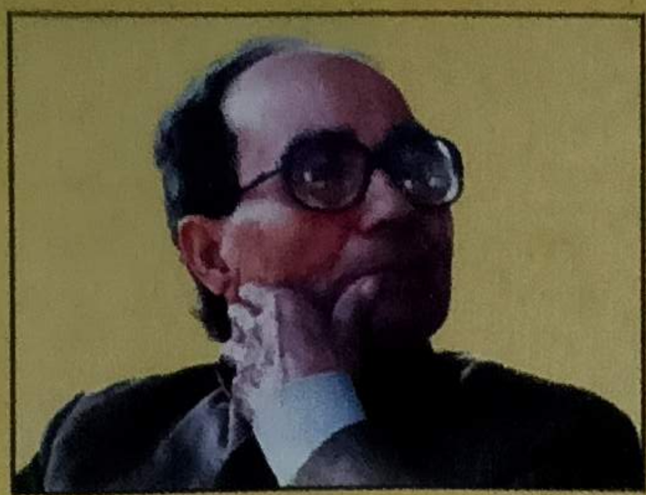
প্ৰবন্ধ

অপূৰ্ব শৰ্মাৰ কাহিনী-বিযুক্ত গদ্য

ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

বেজবৰুৱাৰ পৰবৰ্তী সময়ছোৱাত অসমীয়া গদ্য সাহিত্যক উত্তৰণ ঘটাই সমৃদ্ধিৰ বাটেৰে আগ বঢ়াই লৈ যোৱা অপূৰ্ব শৰ্মা পোনপটীয়াভাৱে গদ্য লেখক। বিংশ শতিকাৰ যাঠিৰ দশকত গল্প ৰচনাৰে আত্মপ্ৰকাশ কৰা অপূৰ্ব শৰ্মাই পৰৱৰ্তী সময়ত বলিষ্ঠ উপস্থাপন কৌশলৰ ফলত অসমীয়া গদ্য সাহিত্যত প্ৰতিষ্ঠিত হ'বলৈ সক্ষম হ'ল। প্ৰথমে *ৰামধেনু*, *মণিদীপ* ইত্যাদি সাহিত্য আলোচনীত শৰ্মাৰ গল্প প্ৰকাশ পাইছিল। উল্লেখযোগ্য যে, মাত্ৰ বিশ বছৰ বয়সতে লিখা 'প্ৰভাত পখীৰ গান' শীৰ্ষক গল্পটো ১৯৬২ চনত যেতিয়া *মণিদীপ*ত প্ৰকাশিত হৈছিল তেতিয়াই সকলোৱে তেওঁৰ গদ্যৰ নিপুণতাৰ উমান পাইছিল।

১৯৩৮ চনত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ মৃত্যু হৈছিল। এই মহীৰূহগৰাকীৰ মৃত্যুৰ পাঁচ বছৰৰ পাছত অৰ্থাৎ ১৯৪৩ চনতহে অপূৰ্ব শৰ্মাই জন্মলাভ কৰিছিল। গতিকে স্বাভাৱিকতে এই কথা অনুমান কৰিব পাৰি যে অপূৰ্ব শৰ্মাৰ সমুখত আছিল অসমীয়া সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিশালী ক্ষেত্ৰখন, অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰগতিশীল ৰামধেনু যুগটো। অসমীয়া সাহিত্যৰ বিবিধ শাখাই এই যুগটোতে ভিন্নজন অসমীয়া লেখকৰ সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাৰ বলত আশানুৰূপ বিকাশ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। কবিতা, নাটক, গল্প, উপন্যাস, সমালোচনা— ইত্যাদি সাহিত্যৰ ভিন্ন ভাগসমূহৰ মাজৰ পৰা গল্পইহে প্ৰথমে অপূৰ্ব শৰ্মাক আকৰ্ষণ কৰিছিল। অৱশ্যে পাছলৈ তেওঁৰ সমালোচনাৰ প্ৰতিও অনুৰাগ

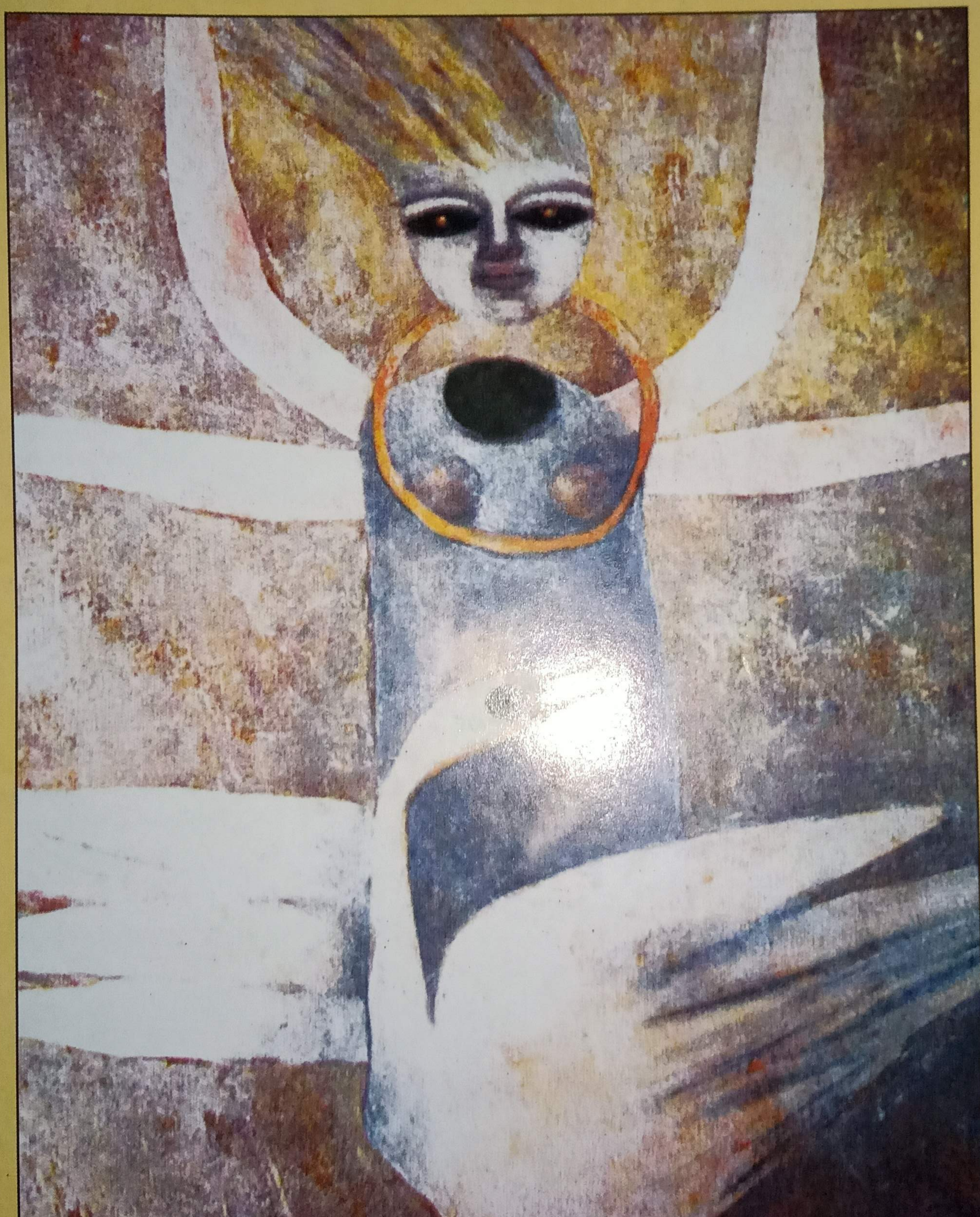


মহাৰথী
চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

ISSN 2349-5324

গৰীয়সী

পঞ্চবিংশ বছৰ • একাদশ সংখ্যা • আগষ্ট, ২০১৮



হৰ্হে লুই বৰ্হেজৰ গল্প

কবিতাৰ পাঠ আৰু নিৰ্মাণ

বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ ৰাজনীতি

হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা ঃ এগৰাকী আধুনিক অসমৰ নিৰ্মাতা

আধুনিক অসমীয়া কবিতাত নদী
(নিৰ্বাচিত কবিতাৰ আধাৰত)

ডঃ চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

বিষয়বস্তুৰ বৈচিত্ৰ্য কবিতাৰ এক অন্যতম উপাদান। বিষয়ৰ ভিন্নতাই কবিতাক অভিনৱ স্বাদ প্ৰদান কৰাৰ লগতে সমৃদ্ধিশালী কৰি তোলে। কবিতাৰ বিষয় সমকালীন সময়ৰো প্ৰতিনিধিস্বৰূপ। দেখা যায় আৰম্ভণিৰে পৰা বৰ্তমানলৈকে পৰিৱৰ্তিত সময়ৰ হাত ধৰি অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়বস্তুলৈয়ো বৈচিত্ৰ্য আহিছে। উল্লেখযোগ্য যে প্ৰকৃতিৰ বিবিধ উপাদানৰ লগতে জীৱজগত, জড় জগতৰ বিভিন্ন অনুষংগ বিমূৰ্ত অথবা মূৰ্তমান ৰূপত কবিতাৰ বিষয় হৈ ধৰা দিয়ে। একেটা বিষয়ো কবিৰ চিন্তা, উপলব্ধি আৰু কল্পনাভেদে ভিন্ ভিন্ দিশৰ পৰা উদ্ভাসি উঠে। ফলস্বৰূপে কবিতাই অভিনৱ ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰি ৰসগ্ৰাহী পাঠকক সুকীয়া আস্বাদ প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যত নদী এক বহুল ব্যৱহৃত বিষয়। নদী প্ৰকৃতিৰ অনন্য উপাদান। মানৱ জীৱনৰ সৈতে নদীৰ অভিন্নতাৰ কথা একে আষাৰে কৈ শেষ কৰিব নোৱাৰি। নদী সভ্যতাৰ প্ৰতীক। লোক-কৃষ্টিৰ বাহক। নদী প্ৰাণৰ সঞ্জীৱনী সুধা। নৈৰ গতিয়েই জীৱনৰো গতি। মানৱ জীৱনৰ সৈতে সম্পৃক্ত হৈ থকা নদীয়ে ভিন্ন দৃষ্টিভংগীৰে আধুনিক অসমীয়া কবিতাত এক বিশেষ স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। অৱশ্যে আধুনিক কবিৰ বুদ্ধিদীপ্ত চেতনাত নদী কেৱল সাগৰ ধিয়াই বৈ যোৱা পানীৰ প্ৰৱহমান সোঁত হৈ থকা নাই। কোনো কবিৰ স্মৃতিত যদি কেতিয়াবা শৈশৱৰ আপোন নৈখন উলাহেৰে ধৰা দিছেহি কোনো কবিৰ বাবে নদী হৈ পৰিছে বিষণ্ণতাৰ স্তৱক। দৰিদ্ৰ কৃষকৰ সপোন মষিমূৰ কৰা একেখন নৈয়ে কেতিয়াবা কবিৰ সৃষ্টিত অপাৰ সম্ভাৱনাময় ৰূপতো চিত্ৰিত হৈছে। আধুনিক কবিতাত নদী যদি কাৰোবাৰ বাবে প্ৰেমৰ উদ্দীপনা, কাৰোবাৰ বাবে আকৌ অন্তঃসলিলা বিৰহ গাথা। কেতিয়াবা নিসংগতাৰ বিশ্বাসী সংগী। দেখা যায় কোনো কবিৰ কল্পনাত স্ৰোতস্বিনী হৈ পৰিছে জীৱনৰ গতিময়তাৰ প্ৰতীক। আনহাতে মৃত্যুচেতনাৰেও একাত্ম হৈছে নদী। উল্লেখযোগ্য যে যুগে যুগে সভ্যতাৰ ভঙা-গঢ়াৰ সাক্ষী হৈ আধুনিক অসমীয়া কবিতাত নদীয়ে এক অনন্য মাত্ৰা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। বিভিন্নজন অসমীয়া কবিয়ে বিভিন্ন মনোভংগীৰে তেওঁলোকৰ কবিতাত নদীক সমল হিচাপে প্ৰয়োগ কৰা পৰিলক্ষিত হয়। আমাৰ আলোচনাত আধুনিক অসমীয়া কবিতাত নদীয়ে কেনেকৈ ভিন্ন দৃষ্টিকোণেৰে বহুমাত্ৰিক ৰূপ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে সেই বিষয়ে আলোকপাত কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।

আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ দুৱাৰ মুকলি হৈছিল কবি দেৱকান্ত বৰুৱাৰ হাতত। পূৰ্বৰ ৰোমাণ্টিক ভাৱবিলাসিতাৰ অৱসান ঘটাই দেৱকান্ত বৰুৱাই পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে অসমীয়া কবিতাত ইন্দ্ৰিয়াতীত প্ৰেমানুভূতিৰ পৰিৱৰ্তে ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্য চেতনাৰে প্ৰেমক বাস্তৱানুগ কৰি তুলিলে। তেখেতৰ 'কলং-পাৰত' নামৰ কবিতাটোত নদীৰ প্ৰসংগ প্ৰয়োগ হৈছে। কলং নদীৰ পাৰত বহি কবিয়ে যেন জীৱনক জুকিয়াই চাইছে। সময়ৰ পৰিৱৰ্তন, জীৱনৰ ক্ষণভংগুৰতাৰ কথা উপলব্ধি কৰি কবিয়ে ভাবিছে—

> বুকুৰ বেদনা সি। ময়ো যাম, সময়-সোঁতত উটি
> আৰু কত যাব;
> আহিব নতুন কবি কলং-পাৰত বহি যৌৱনৰ
> আৰতি শুনাব। (*নৈ*, নদী বিষয়ক কবিতাৰ সংকলন, প্ৰণয় ফুকন(সম্পা.), পৃ. ১)

সময়ৰ সোঁতত নতুন এদিন পুৰণি হয়। পুৰণিবোৰ ইতিহাসৰ পৃষ্ঠাত জিলিকি ৰয়। কবিতাটোত কবিৰ এই জীৱনোপলব্ধিৰ সাক্ষী হৈ ৰৈছে কলং নদী।

কবি মহেন্দ্ৰ বৰাই নদীৰ মায়াময় ৰূপৰ বৰ্ণনাৰে লিখিলে 'অপৰূপ এই নদী' নামৰ কবিতাটো। প্ৰকৃতিৰ অপূৰ্ব সৃষ্টি নদীৰ অতুলনীয় শোভা কবিতাটোৰ মাজেৰে চিত্ৰিত হৈছে। 'কোনো কিশোৰীৰ চুলিৰ বেণীৰ পৰা খুলি অহা সোণালী এডাল ফিতাৰ দৰে জোনাক ৰাতি নদী জিলিকি উঠে। যুগে যুগে সেই নদীৰ দুয়োপাৰে যেন বৈ আছে বিচিত্ৰ সাধুকথা। কবিয়ে কৈছে— প্ৰত্যেক ব্যক্তিৰে অনুভৱত থাকে নিজা একোখন নৈ আৰু তাৰ মাজত এক কৰুণ দ্বীপৰ উপস্থিতি। যি আনৰ দৃষ্টিগোচৰ নহয়। কবিতাটোত নদী হৈ পৰিছে মৃত্যুৰ নীৰৱ গতি। জীৱনৰ সকৰুণ বাস্তৱ। যথা—

> সন্ধিয়া হ'লে এই নদীয়েদি ভাহি যায়
> পুৰি যোৱা জীৱনৰ এমুঠি চিতাৰ ছাই
> ... ...
> অপৰূপ এই নদী
> ইয়াৰ বুকুতে আছে জীৱনৰ কলতান মৰণৰ নীৰৱ গতি...
> (উল্লিখিত, পৃ. ৫)

আনহাতে লক্ষণীয় যে কবি নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'ইয়াত নদী আছিল' শীৰ্ষক কবিতাত নদী কেৱল প্ৰকৃতিৰ অপূৰ্ব উপাদান হৈ নাথাকিল। নদী হৈ পৰিল মানৱীয় প্ৰমূল্যবোধৰ প্ৰতীক। ইয়াত নদীখন আছিল। অৰ্থাৎ এতিয়া নাই। কবিতাটোত যিখন নদী নাই বুলি কবিয়ে শংকা প্ৰকাশ কৰিছে সেইখন আমি চকুৰে দেখা নদী নহয়, সেইখন আমাৰ মনোজগতত অৱস্থিত চেতনাৰ নদী। যি লাহে লাহে অৱলুপ্তিৰ পথত অগ্ৰসৰ হৈছে। সভ্যতাৰ উত্তৰণৰ সমান্তৰালকৈ ক্ৰমশঃ অৱক্ষয়িত মানৱিক চেতনাৰ ইংগিতাৰ্থক প্ৰকাশ ঘটিছে কবিতাটোত। কবিয়ে যেন উপলব্ধি কৰিব পাৰিছে আধুনিক যান্ত্ৰিক সভ্যতাৰ আবাহনত ক্ৰমশঃ মানুহৰ সামাজিক, মানসিক, বৌদ্ধিক জগতখনৰ আসন্ন মৰুতুল্য অন্তঃসাৰশূন্য অৱস্থাৰ কথা। অপাৰ সম্ভাৱনাৰে যিখন ঠাইত এখন প্ৰাণময় নদী আছিল সেই ঠাইতে এতিয়া বাঢ়ি আহিছে সৃষ্টিৰ মন্ত্ৰৰহিত অনাস্থাৰ মৰুভূমি। 'ইয়াত নদী আছিল' নামৰ কবিতাটোত নৱকান্ত বৰুৱাই নদীৰ প্ৰসংগ অৱতাৰণাৰে ভৱিষ্যতৰ মানৱতাহীন সমাজ এখনৰ ধ্বংসাত্মক ৰূপৰ

35

অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্য সমীক্ষা

মুখ্য সম্পাদক
ভূপেন শইকীয়া

সম্পাদক
ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

অসম সাহিত্য সভা

Asamiya Bhraman Sahitya Samikhya

A collection of literary articles on Assamese travelogue. edited by Rtd. Professor Bhupen Saikia (chief editor) and Asst. Professor Dr. Chitrajit Saikia (editor), Duliajan College, Duliajan, Assam and published by Padum Rajkhowa, Secy. General, Asam Sahitya Sabha

ISBN : 978-93-84679-89-7

প্ৰকাশক ঃ পদুম ৰাজখোৱা, প্ৰধান সম্পাদক, অসম সাহিত্য সভা

প্ৰকাশ কাল ঃ ৩০ আগষ্ট, ২০১৮ চন

© অসম সাহিত্য সভা

প্ৰকাশক অথবা সম্পাদকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশৰে কোনো ৰূপত পুনৰ উৎপাদন বা প্ৰতিলিপি কৰিব নোৱাৰিব, কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক, বৈদ্যুতিন অথবা অন্য কোনো মাধ্যম, যেনে - ফটোষ্টেট, টেপ বা পুনৰুদ্ধাৰৰ সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় কৰি ৰখাৰ কোনো পদ্ধতি) প্ৰতিলিপি কৰিব নোৱাৰিব, অথবা যিকোনো ডিস্ক, টেপ, পাৰ্ফোৰেটেড মেডিয়া বা কোনো তথ্য সংৰক্ষণৰ যান্ত্ৰিক পদ্ধতিৰে পুনৰ উৎপাদন কৰিব নোৱাৰিব। এই চৰ্ত উলংঘন কৰিলে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

মূল্য ঃ ২০০ টকা মাত্ৰ

বেটুপাত ঃ ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

অক্ষৰ বিন্যাস ঃ মুকুটকুমাৰ শৰ্মা
অন্বেষা প্ৰিন্টাৰ্চ, দুলীয়াজান

মুদ্ৰণ ঃ ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন, নগাঁও-১

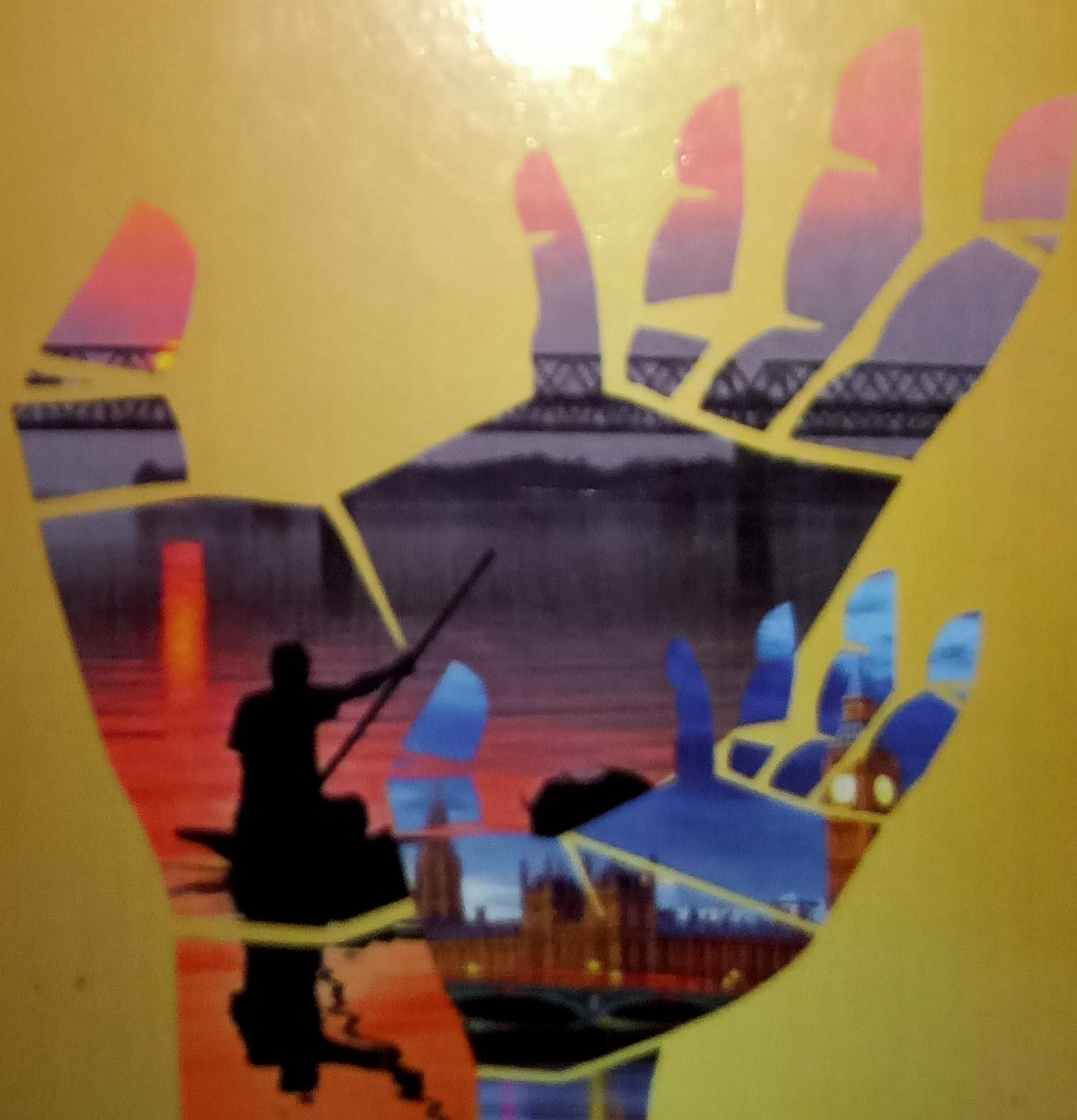
Vol. XX : Issue XX : 2019

লুইতৰ পৰা টেম্‌চলৈ

Luit to Thames

মুখ্য সম্পাদক

ডাঃ কৰুণা সাগৰ দাস



LUIT TO THAMES : A bi-lingual (Assamese and English) magazine containing articles specially on socio-economic and cultural aspects, edited by Dr. Karuna Sagar Das, 59 Aspects Court, Windsor Road, Slough, London, UK.
Published by : Smti Arundhati Das. Trustee of 'Shristi Luit to Thames' a Trust registered under The Indian Trust Act 1882 . Vide Kamrup (M), Guwahati No 1271 of 2016.
59 Aspects Court, Windsor Road, Slough, SL1 2EZ. London, UK under S. H. Educational Trust, Tarun Nagar, Guwahati-781005

ISBN : 978-9382149-71-2

Vol. XX, Issue : XX, 2019

Rs. : 260.00 only

লুইতৰ পৰা টেমচ্‌লৈ

বিংশ বছৰ ঃ বিংশ সংখ্যা ঃ ২০১৯

প্ৰকাশক ঃ শ্ৰীমতী অৰুন্ধতী দাস, এছপেক্টচ কৰ্ট, উইণ্ডচ'ৰ ৰোড, শ্লাউ, লণ্ডন
© ডাঃ কৰুণা সাগৰ দাস, এছপেক্টচ কৰ্ট, উইণ্ডচ'ৰ ৰোড, শ্লাউ,
লণ্ডনৰ হৈ এছ এইছ শৈক্ষিক ন্যাস, তৰুণ নগৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৫ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

ISBN : 978-93-82149-71-2

প্ৰচ্ছদ

শ্যামল ৰাহা

৯৪৩৫১-৮৩৮৬৩

শব্দ গ্ৰন্থন

শ্ৰীয়া প্ৰিণ্টাৰ্ছ

৯৮৬৪৭-৫৩৫৮৩

মূল্য ঃ

২৬০.০০ টকা

মুদ্ৰণ ঃ লাৱণ্য প্ৰিণ্টিং প্ৰেছ

তৰুণ নগৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৫

ছহিদ স্মৰণ আৰু কিছু প্ৰাসংগিক চিন্তা

ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

নিজৰ জীৱনকো তুচ্ছ জ্ঞান কৰি দেশৰ বাবে, দহৰ বাবে যিসকলে প্ৰাণ ত্যাগ কৰিলে তেনে ছহিদক পাহৰিব নোৱাৰি। ইতিহাস সাক্ষী হৈ ৰোৱা তেনে ছহিদৰ কৰ্মৰাজিয়ে সততে কিবা এটা ভাল কাম কৰিবলৈ প্ৰেৰণা যোগায়। কুপমণ্ডুকতাৰ প্ৰাচীৰ ভেদি আমাৰ সামাজিক দায়বদ্ধতাক জাগ্ৰত কৰি ছহিদৰ জীৱনাদৰ্শই সমাজৰ মংগলৰ হকে কাম কৰিবলৈ সকলোকে উদ্বুদ্ধ কৰে। 'ছহিদ'সকল অমৰ এই অৰ্থতেই যে তেওঁলোক জীৱিতসকলৰ বাবে এক সঞ্জীৱনী শক্তিস্বৰূপ। বহুদিনৰ আগতেই বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাই লিখিছিল—

তেজৰ বোলেৰে লিখি যাম ইতিহাস।
মচি যাম দীন সমাজৰ হীন পৰিহাস।।
কত ছহিদৰ দুখৰ জীৱনী লিখা—
কত ব্যথিতৰ বেদনাৰ ছবি আঁকা
পৃথিৱীৰ চিৰ মুকুতিৰ পথ ৰেখা—
ৰচি যাম বহু শোষিতৰ হা-হুতাশ।

সকলোৱেই জানো ছহিদ হ'ব পাৰে। পৃথিৱীখনক আনতকৈ পৃথকলৈ চাব জনা, মানুহক নিঃস্বাৰ্থভাৱে ভাল পোৱা, সমাজত সংঘটিত অসূয়া-অপ্ৰীতি দেখিলে হাহাকাৰ কৰি উঠা, নিজৰ প্ৰাপ্য অধিকাৰৰ পৰা বঞ্চিত হ'লে নিৰ্ভীকভাৱে প্ৰতিবাদ কৰি উঠা, সমাজৰ তথাকথিত ভদ্ৰ মানুহক চিনি পোৱা, শোষকসকলক

ISSN 2278-0980

PRAGYAJYOTI

প্ৰজ্ঞাজ্যোতি

An Annual Bilingual Journal of
Duliajan College Teachers' Unit

Vol. IV Session : 2017-18

Editors
Dr. Moonmi Konwar
Mrs Pinky Sharma Saikia

প্ৰজ্ঞাজ্যোতি
PRAGYAJYOTI

2017-18

An Annual Bilingual Journal of Duliajan College Teachers' Unit

Published by :

Duliajan College Teachers' Unit

ISSN : 2278-8980

Editorial Board :

Advisors : Dr. Lok Bikash Gogoi
Dr. Hemanta Das

Editors : **Dr. Moonmi Konwar**
Mrs Pinky Sharma Saikia

Members : Miss Aichena Buragohain
Mr Nayan Jyoti Hazarika

Cover Designed by Mr Mukut Kr. Sarmah
D.T.P. : Miss Rijumoni Das

Address for Communication :

Duliajan College
P. O. Duliajan - 786 602
Dist. Dibrugarh, Assam, India
e-mail : info@duliajancollege.org
Website : www.duliajancollege.org.in
Contact No. : 0374 - 2800356

Price : 100/- (One hundred) only

Disclaimer :

The editor or the editorial board and the publisher is not responsible for the views expressed by the author. The responsibility of the originality of the paper and views expressed by the authors are absolutely of their own.

Printed at :

Anwesha Printers
BOC Gate, Duliajan - 786 602, Assam
e-mail : anweshaptrs@rediffmail.com, Contact No. 94350 05367

CONTENTS

Pages

Research Based Writings :

- স্বাধীনতা লাভৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া নাটকত নাৰীমুক্তি চেতনা 1 - 9
- চাহ জনগোষ্ঠীয় জীৱন আধাৰিত অসমীয়া সাহিত্য 10 - 18
- Ambivalence, Mimicry and Hybridity in Chinua Achebe's *No Longer at Ease* 19 - 26
- A Comparative Reading of *So Kota Manuh* and *Ice Candy Man* 27 - 31
- অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ 'মৰিয়ম আষ্টিন' অথবা 'হীৰা বৰুৱা'ত প্ৰতিফলিত বিপৰ্যস্ত মানৱতাৰ চিত্ৰণ 32 - 38
- মণিকুন্তলা ভট্টাচাৰ্যৰ 'অৰুন্ধতী' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত নাৰীৰ মানস চিত্ৰ 39 - 42
- Entrepreneurship Education in Empowering Rural Folk 43 - 53
- Industrial emissions from coal utilization and its effect on climate change 54 - 60
- ℓ -Regular Partitions of Positive Integers 61 - 66
- Waterborne Diseases : An Experimental Study 67 - 73
- A Study on Political Awareness among Singpho Tribe of Tinsukia District of Assam 74 - 78
- Quit India Movement : The Role of Assamese Women 79 - 84

Popular Writings :

- অসমীয়া ব্যঙ্গ সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত 87 - 95
- বাদুলী ঃ মাৰাত্মক ৰোগৰ বাহক 96 - 99
- প্ৰজন্ম ব্যৱধান ঃ এক অদৃশ্য ভগ্নসাঁকো 100 - 107
- MOOCs as a Game-changer in Knowledge Delivery 108 - 111
- Cockroaches : Human Health Risks and Their Management 112 - 119
- Indian Mathematicians and Their Contributions to the World of Mathematics 120 - 123

ISSN 2279-0683

প্রকাশ

মার্চ, ২০১৯

য়েছে দৰজে ঠংচিৰ গল্প পাহাৰৰ ছাঁঃ এটি আলোকপাত

ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

অসমীয়া সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ অৱদান আগ বঢ়োৱা জনজাতীয় মূলৰ লেখকসকলৰ ভিতৰত য়েছে দৰজে ঠংচি অন্যতম। অৰুণাচল প্ৰদেশৰ কেইবাটাও জনজাতিৰ বাবেৰহণীয়া সামাজিক-সাংস্কৃতিক দিশক বিষয়-বস্তু হিচাপে লৈ ঠংচিয়ে নিজৰ সাহিত্যৰাজি সৃষ্টি কৰিছে। প্ৰধানভাৱে ঔপন্যাসিক হিচাপে প্ৰখ্যাত ঠংচি এজন সফল গল্পকাৰো। বৰ্তমানলৈকে ঠংচিৰ তিনিখন গল্পপুথি প্ৰকাশ পাইছে। সেইকেইখন হৈছে —

ক. *পাপৰ পুখুৰী* (২০০০)

খ. *বাঁহ ফুলৰ গোন্ধ* (২০০৫) আৰু

গ. *অন্য এক প্ৰতিযোগিতা* (২০০৯)

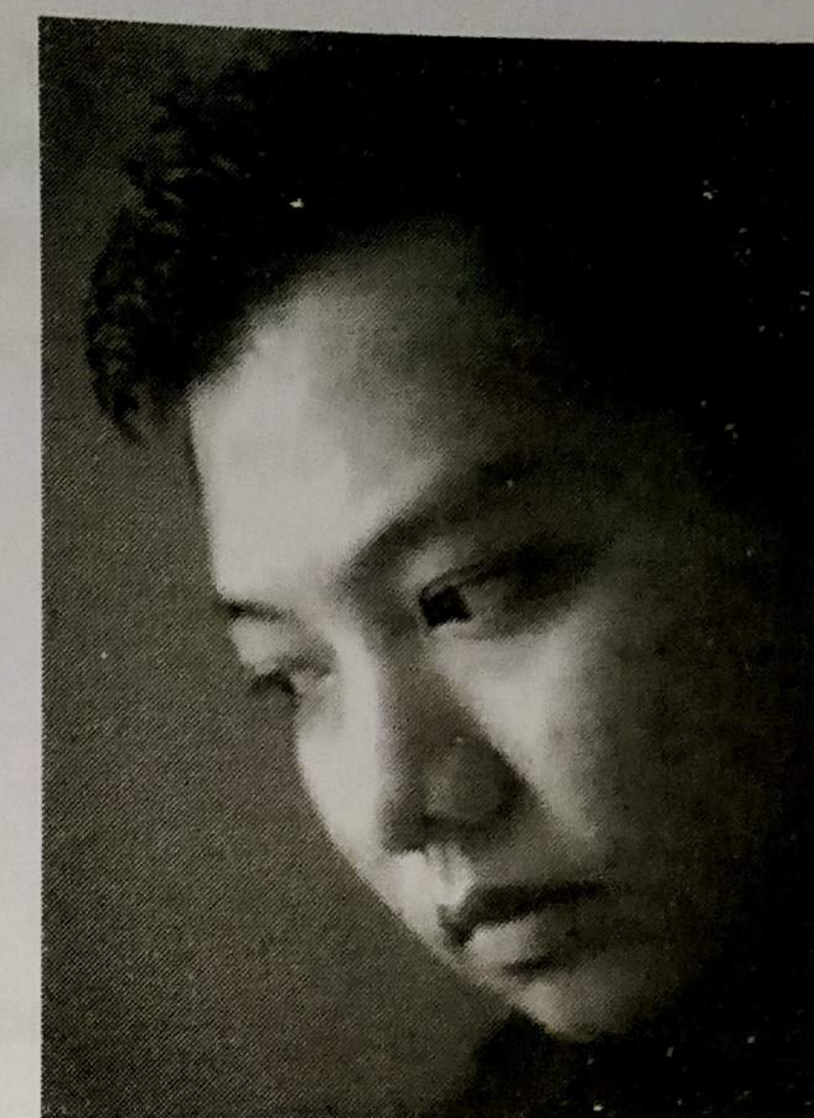
অৰুণাচল প্ৰদেশৰ পিছ পৰা জনজাতীয় সমাজৰ বিবিধ দিশক বিষয়-বস্তু হিচাপে লৈ ঠংচিয়ে তেওঁৰ গল্পসমূহ নিৰ্মাণ কৰিছে। সহজ-সৰল ভাষাৰে প্ৰকাশ কৰা ঠংচিৰ বহুকেইটা গল্পৰ বিষয়-বস্তু অত্যন্ত হৃদয়স্পৰ্শী। লেখকৰ 'পাহাৰৰ ছাঁ' শীৰ্ষক গল্পটিও ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম নহয়। অৰুণাচল প্ৰদেশৰ লাজু অঞ্চলৰ নক্টে জনজাতিৰ এটি অনালোকিত বিবাহকেন্দ্ৰিক প্ৰথাক মূল উপজীব্য হিচাপে লৈ ঠংচিয়ে উল্লিখিত গল্পটি ৰচনা কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে, নক্টে জনজাতিৰ সেই বিবাহকেন্দ্ৰিক প্ৰথাৰ সৈতে এক নিৰ্মম, ঘৃণনীয় পৰম্পৰা জড়িত হৈ আছে। এই পৰম্পৰা ঘাইকৈ নাৰীকেন্দ্ৰিক। যুগ যুগ ধৰি প্ৰবৰ্তিত এই পৰম্পৰাই জনজাতীয় নাৰীৰ জীৱন দুৰ্বিসহ কৰি তুলিছে। কিন্তু অশিক্ষিত তথা পৰম্পৰাৰ প্ৰতিভূস্বৰূপ নাৰী জাতিয়ে এই পৰম্পৰা নতশিৰে মানি লোৱাৰ বাহিৰে গত্যন্তৰ নাই। আমাৰ আলোচনাত ঠংচিৰ 'পাহাৰৰ ছাঁ' শীৰ্ষক গল্পত চিত্ৰিত উল্লিখিত দিশবোৰত আলোকপাত কৰি গল্পটোৰ ভাববস্তুৰ এক বিশ্লেষণ আগ বঢ়াবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

ISSN 2279-0683

প্রকাশ

মে, ২০১৯

একক আৰু অভিনৱ লেখনশৈলীৰ বাৰ্মিজ লেখকগৰাকী মুৰাই ম'নে লুইন



ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া

প্ৰবন্ধ

মোৰ চামুচখনত থকা মাছটোৱে মোক সুধিছে, মই বাৰু কল্পনা কৰিব পাৰোঁনে, সাহসেৰে বৰশীত কামোৰ মৰা মাছৰ ডিঙিৰ পৰা কেনেকৈ হোলোকা-হোলোকে ওলাই আহে তেজ? পাৰোঁনে কল্পনা কৰিব এই অনুভৱ কেনেকুৱা?

একবিংশ শতিকাত আত্মপ্ৰকাশ কৰা ম্যানমাৰৰ এগৰাকী শক্তিশালী লেখক হৈছে — মুৰাই ম'নে লুইন। তেখেতৰ প্ৰকৃত নাম চান মন আং। ম্যানমাৰৰ য়াংগনত ১৯৮৬ চনত জন্মগ্ৰহণ কৰা মুৰাই ম'নে লুইন একাধাৰে এজন কবি, গল্পকাৰ, ঔপন্যাসিক, সম্পাদক, অনুবাদক তথা প্ৰকাশক। বিভিন্ন আলোচনী আৰু পত্ৰিকাত কবিতা আৰু চুটিগল্প প্ৰকাশেৰে সাহিত্য জীৱন আগ বঢ়াই নিয়া লুইনৰ ২০১০ চনত প্ৰথম কাব্য সংকলন *Wanna Ride?*(Se Ma Lar) প্ৰকাশ পায়। গ্ৰন্থখনত সন্নিৱিষ্ট কবিতাসমূহ ম্যানমাৰৰ পৰম্পৰাগত কাব্য পৰম্পৰা বা মূল সুঁতিৰ কাব্যধাৰাতকৈ পৃথক হোৱাৰ লগতে ব্যাপকভাৱে সমালোচিতও হৈছিল। একেদৰে ২০১৮ চনত প্ৰকাশিত An Otter Sneaked Out From the Yangon Zoo তেওঁৰ চুটিগল্পৰ সংকলন। ইতিমধ্যে তেখেতৰ তিনিখনকৈ উপন্যাসো বাৰ্মিজ ভাষাত প্ৰকাশ পাইছে।

মুৰাই ম'নে লুইন অধিক চৰ্চালৈ আহে যেতিয়া তেওঁৰ *What has Written on the Stone can't be Erased by Eraser* নামৰ গ্ৰন্থখন প্ৰকাশ পায়। এজন যুৱকে ২০০৭ চনৰ গেৰুৱা বিপ্লৱত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ ফলশ্ৰুতিত সেই বিপ্লৱে যুৱকজনৰ জীৱনলৈ অনা পৰিৱৰ্তন গ্ৰন্থখনৰ মূল বিষয়। কিন্তু গ্ৰন্থখনৰ বিষয়-বস্তুৱে ম্যানমাৰৰ কেতবোৰ স্পৰ্শকাতৰ ৰাজনৈতিক দিশক সামৰি লোৱাৰ বাবে ম্যানমাৰ চৰকাৰে গ্ৰন্থখন নিষিদ্ধ ঘোষণা কৰিছিল। অৱশ্যেপৰৱৰ্তী সময়ত চৰকাৰ পৰিৱৰ্তনৰ ফলত নতুন চৰকাৰৰ সৈতে হোৱা গ্ৰন্থ প্ৰকাশন চুক্তি অনুসৰি উল্লিখিত গ্ৰন্থখন পুনৰ প্ৰকাশিত হয় আৰু বহুদিনলৈকে 'Bestseller' গ্ৰন্থৰূপে পৰিগণিত হয়।

মুৰাই ম'নে লুইনে NDSP (Ngar Doe Sar Pay অৰ্থাৎ Our Literature) নামৰ ম্যানমাৰৰ সৰ্ববৃহৎ প্ৰকাশন গোষ্ঠীটোৰ জন্ম দিয়ে। য'ৰ পৰা একাধিক বাৰ্মিজ ভাষাৰ সৰ্বাধিক বিক্ৰী হোৱা গ্ৰন্থ প্ৰকাশ পাইছে। একে প্ৰকাশনৰ পৰা তেওঁ অনুবাদ কৰা গী ডিজাইলৰ বৈচিত্ৰ্যময় উপন্যাস *Burma Chronicles*-ও প্ৰকাশ পায়।

এগৰাকী সম্পাদক হিচাপেও মুৰাই ম'নে লুইনৰ দক্ষতাৰ উমান পোৱা যায় তেওঁৰ ২০১৫ চনত প্ৰকাশিত তথা ইংৰাজীলৈ অনূদিত *A Knot is Where You Tie a Piece of Rope : Burmese Writing in Iowa* গ্ৰন্থখনৰ জৰিয়তে। নাতাশা ডাৰ'ভিক'ভাৰ সৈতে যুটীয়াভাৱে সম্পাদনা কৰা গ্ৰন্থখনত ১৯ গৰাকী বাৰ্মিজ লেখকৰ সৃষ্টিশীল লিখনি সংকলিত হৈছে। গ্ৰন্থখনে ১৯৯৪-২০১৪ চনলৈকে বিশ বছৰীয়া বাৰ্মিজ সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি সংৰক্ষণ কৰিছে। গ্ৰন্থখনৰ লেখনিসমূহত বাৰ্মিজ সাহিত্যৰ ৰচনাশৈলী, পদ্ধতি, ম্যানমাৰৰ লেখকসকলৰ জীৱনশৈলী তথা জীৱন নিৰ্বাহ পদ্ধতিৰ কেতবোৰ অকথিত দিশ পোহৰলৈ আহিছে।

২০১৫ চনত লেখকগৰাকীৰ ইংৰাজীলৈ অনূদিত কাব্যগ্ৰন্থ *The Scuttlebutt* প্ৰকাশ পায়। দ্বি-ভাষিক গ্ৰন্থখন ২০১৫ চনত ছিংগাপুৰ সাহিত্য-উৎসৱত উন্মোচন কৰা হয়।

মুৰাই ম'নে লুইনক ইতিমধ্যে কেইবাটাও বঁটা-বাহনেৰে বিভূষিত কৰা

Ethnic Costumes In North-East India

Published by:
Department of Home Science
Duliajan Girls' College
Duliajan, Assam

Editors :
Mrs. Anumoni Gogoi
Mrs. Geetima Dutta
Dr. Bani Lekha Phukan

ISBN NO. - 978-81-942630-5-0

Contents ......

Ethnic Costumes in North East India : Artistic Craftsmanship and Aesthetic Values
Dr. Bulbul Baruah 11

Endangered Folk culture in Northeast India: A Case of Folk Costumes of the Tai Ahom
Girin Phukon 24

Multi-Phase Indian Costumes –Yesterday, Today and Tomorrow
Dr. Sundarvel Amsamani 34

Developmental Support for the Tai-Khamyangs for their Language, Culture and Tradition
Dr. Buddhin Gogoi, Giteemoni Saikia, Priyanka Keot 41

The Aesthetics of the Lepcha Traditional Costumes of Sikkim: The Changing Context
Anira Phipon Lepcha 48

Ethnic costumes and socio-culture: A case Study on Moran Community of Assam
Dr. Lakhimi Phukon, Sujata Borkataky 53

Vrindavani Vastra : A Traditional Textiles of Assam
Dr. Sanjita Chetia 61

Values of Ethnic costumes: An attempt to throw light and discern the traditional dresses of the Deoris of Assam
Atrayee Kashyap 66

Textiles and Jewellery of Hill Tiwa Community
Suravi Konwar, Dr. Binita B. Kalita 75

The present status of the traditional textile motifs and designs of the Mishing community
Dr. Lizamoni Chungkrang and Saradi Jyostna Gogoi 81

Traditional Textiles Of Nocte Naga Community
Anumoni Gogoi 88

Ethinic Costumes of Singpho Community – A Case Study at No.1 Dibong Singpho Gaon
Geetima Dutta 91

A Study on Traditional Costumes of Mising Community of Assam
Dr. Smita Rani Saikia 97

Sericulture Industry of Assam - Its Prospect and Problems - A Case Study of Govt. Muga V.G.R. Sapekhati
Paran Kataky 108

Ethnic Flavour in Dr.Bhupen Hazarika's Lyrical Production
Kalyan Jyoti Khanikar 113

The Hmar Ethnic Costume - Its Entrepreneurship Prospect and Preservation
Juliet n Tuolor 121

A Study on Traditional Costumes of Bodo tribes of Assam
Parishmita Neog, Dr. Satvinder Kaur 127

Distinct Ethnic Costumes of various groups of Assam and the Changing Slants
Minakshi Dutta, Archana Dehingia, Kaberi Gogoi 136

Aesthetic Sense of the Folk Mind as Reflected in the Design, Motifs and Colour of Assamese Textiles
Mandira Borthakur Saikia 144

A Study on Role of Handloom Weaving in Socio-Economic Development of Mishing Community in Jengraimukh area, Majuli
Geetanjali Doley 149

Go Green with Traditional Natural Dye of Assam
Dr. Minti Gogoi 155

Traditional dresses of Mising tribes of Assam
Sikhamoni Borgohain 172

Title of the paper: The Art Of Sericulture and Weaving In Assam
Ratna konwar 176

Weaving Process in Colonial Assam
Jyotimonjuri Kalita 180

Traditional Attire of Mishing Tribe of Assam and their methods of weaving
Rajive Kumar Doley 188

Dyes from plant sources and its application in fabrics
AnjumaniTalukdar, Dibakar Chandra Deka, Pankaj Saikia 196

Borkapor - A Traditional Textile Piece of Assam from North-East India
Syeda Sahnaz Yasmin 201

Prospect of Economic Development Through Indigenous Cultural Heritage of Ethnic Group of North-East India
Rasmita Borkotoky 210

Muga Silk Production in Assam and Its Challenges
Puja Agarwal 214

The Economic Importance of Women Ethnic costume – A Study of Bodo-Kachari Tribe in Assam
Pranita Rajkhowa 218

Entrepreneurs Obstacle in Weaving Sector A Case Study of Sualkuchi area of Assam
Sumita Medhi, Sadiqur Rahman 223

The Tai Khamyung Tribe and its Socio-Economic and Cultural Life with Special Reference to Powai Mukh Village
Ngiken Chowchong 232

Issues and Challenges of Women Weavers in Handloom Industry: A Study in Tengakhat Block of Dibrugarh District
Hirupjit Hazarika 236

Sericulture in Assam and its Employment Generation
Lipika jyoti Dowarah 244

Traditional Attire of Mishing Tribe of Assam and their methods of weaving

RAJIVE KUMAR DOLEY
Assistant Professor, Department History
Duliajan College, Duliajan

Abstract :

The Mishing tribe is one of the most colourful tribe of North-East India and the second largest plain tribe of Assam, mostly found in Upper Assam. Residing along the bank of river Brahmaputra, the Mishing people are culturally rich ethnic tribe of Assam having traditional customs, attires and festivals. Like different communities of Assam, the Mishing tribe also have their own traditional dresses which gives them their identity. The identity of the Mishing as a distinct ethnic community is found deeply with traditional dresses and folk cultures. As dress is a marked characteristic of any culture and with their specialty a particular tribe can be easily identified. Same way the distinct costumes give a particular identity to the Mishing people. The costumes are woven by women of the community and they weave all sorts of clothes for the members of the family. High quality clothes are produced by Mishing women from coarse threads of cotton as special scarf; that is known throughout the region as Mirigin, are widely adorned. The traditional dresses of the Mishing are Yambo, Riwigacheng, Ege for women and MibuGaluk, Tongali and Gonsoo for the men. For weaving all the costumes, various methods, are used, which will be discussed in the paper. The paper deals with the different costumes worn by the Mishing tribe, methods of weaving and traditional jewelleries worn both by the men and women folk of the community.

Keywords : *Mishing, Ethnic community, Traditional Costumes, Weaving, Tribe.*

Introduction :

A brief history of Mishing people of Assam

The Mishings (Miri) are one of the most colourful tribes of north — east India. They are also one of the Major communities of Assan The Mishing now residing in the riverine areas of upper Assam are originally a hilt tribe inhabiting the Abor, Miri and Mishimi hills of present-day Arunachal. They came down to the plains in small numbers presiding the advent of Sukapha in early past of the thirteenth century. The cause of migration of the Mishings to the valleys is not known clearly. There is no recorded history, reliable accounts, supported by factual evidence analysing the cause of nErradon of the Mishings. However, It can be guessed that the economic reason is the main cause of migration of this peace-loving community of various sub — tribes now known as Mishings, to the plains. They occupy

Volume 9, Number 1,
January-June 2019

ISSN 2250-3226

International Journal *of*

HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Editor-in-Chief:
Professor Neill Harvey

RIP Research India Publications
http://www.ripublication.com

International Journal of Humanities and Social Sciences

Volume 9, Number 1 (2019)

2019 2019

Contents

Traditional Costumes of Kabui Rongmei Tribe of Manipur 1-15
Laimayum Jogeeta Devi & Anita Rani

Eurocentrism in Assessment and Evaluation 17-28
Dr. Sudhakar Venu

An Article on Impact of Urbanization on Economic Condition of citizens in Dibrugarh Town, Assam 29-32
Mr. Dhruba Hazarika

Woollen Industry during Mughal Period 33-36
Jozi Ferhan Dar

Environmental Stressors and Its Impact on Human Being 37-40
Rizwan Hassan Bhat

Some Facts And Figures On Corruption: A Perception Of The Economic Financial Crimes Commission's Performance In The Bama Local Government Council Of Borno State 41-53
Baba Gana Kolo

Culture and Identity of The Bodos of Assam 55-58
Rwisumwi Brahma

The Siege of Cuddalore (1783) – A Historical Study 59-61
Dr. E. Vijayalakshmi

The Urgency of Formulation of Qanun Jinayah For The Good Governance In Aceh 63-71
Muhibbuthabary

Gender, Language and Religion: Negotiating spaces within 73-77
Srividya S

Juvenile Delinquency: A Thrilling Urban Problem. A Sociological Study In The Slums of Cuttack City of Odisha 79-90
Dr. Sangita Sushree Nayak

Social Media, Politics, And College Students: The Impact Of Social Media Use On Chennai College Students' Political Knowledge And Political Participation 91-100
Shanmuga Priya. S and Dr. Sakthi

International Journal of Humanities and Social Sciences.
ISSN 2250-3226 Volume 9, Number 1 (2019), pp. 29-32
© Research India Publications
http://www.ripublication.com

An Article on Impact of Urbanization on Economic Condition of citizens in Dibrugarh Town, Assam

Mr.Dhruba Hazarika M.A, M.Phil

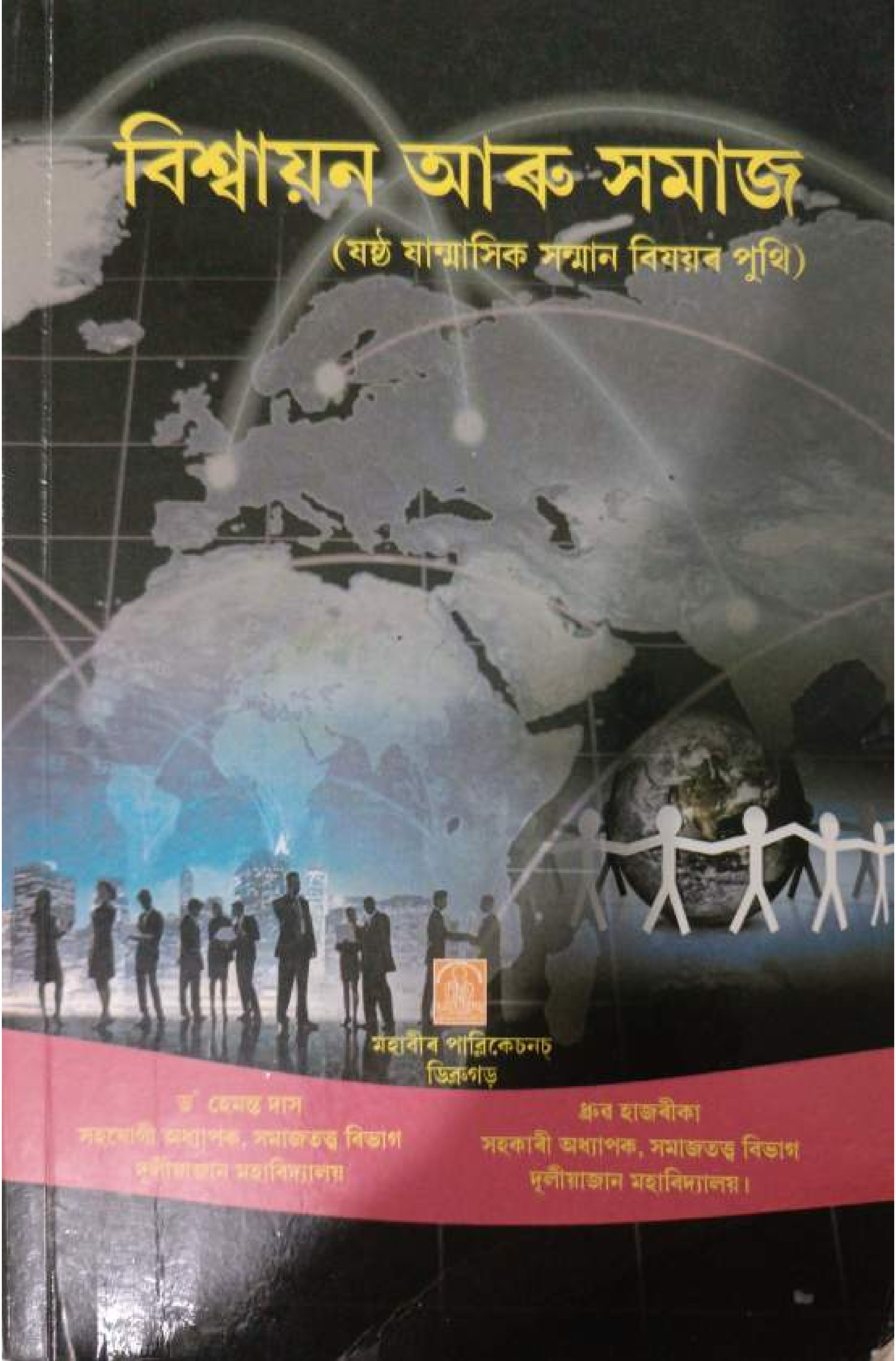
Assistant Professor, Department of Sociology, Duliajan College, Dibrugarh, Assam, PIN-786602, India.

Email-hazarikadhruba@gmail.com

Urbanization is a product of demographic explosion and poverty induced rural-urban migration. It is occurring not only due to urban pull but also due to rural push. Urbanization in India has been relatively slow as compared to developing countries.

In the town of Dibrugarh, it has been noticed that most of urban people are engaged in trade and commerce. Some are engaged in services like doctors, engineers, lawyers, public servants, defence personnel, teachers, professors and , government service and other private service holders. In the district of Dibrugarh, there are different urban centres surrounded by Tea Gardens. Among these towns, Naharkatiya, Namrup and Duliajan are known as industrial towns. Rajgor,Tingkhong, Lahowal and some other part of Tengakhat have covered by tea garden. It would be said that these town have grown due to influence of tea and some government administrative centres. The main town of Dibrugarh has surrounded by the mighty Brahmaputra river. In this town, there are many big and small scale industries, government offices, numbers of shopkeepers, taxi drivers, auto and Tempo drivers, rickshaw pullers, hookers, daily labours and so on. All these have engaged due to heavy influence of urbanization. Urbanization have facilitated economic engagement and job opportunities which attracting people towards them. There is also another important thing that urban wages are generally higher as compared to rural wages. So, young men and women have been migrating to the cities. In the town of Dibrugarh, there have been living the people of Assam and other parts of the country. They have come basically trade and administrative purposes. It has to be noticed that the town of Dibrugarh is a centre of brisk economic, commercial, artistic, literacy, political, educational, technological, scientific and other activities. It has also seen that the urban economic life is better than rural life. Here, everyone can easily manage to do something, which is not easy in rural area. From this study, it has also observed that the city offers opportunities and facilities for making full use of one's abilities and talents.

In an urban centre, there is not fixed occupation. A man can do anything according to



বিশ্বায়ন আৰু সমাজ

(ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক সন্মান বিষয়ৰ পুথি)

মহাবীৰ পাব্লিকেচনচ্
ডিব্ৰুগড়

ড° হেমন্ত দাস
সহযোগী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়

ধ্ৰুব হাজৰীকা
সহকাৰী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়।

- *No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior written permission of the author & the publishers.*
- *The Author & the Publisher have made every effort to provide authentic, accurate & upto-date matter in this book. However they do not take any legal responsibility for any misrepresentations or errors inadvertently overlooked.*

Published by :

Mahaveer Publications

Jain Mandir Road, Graham Bazar

Dibrugarh - 786 001

E-mail : mahaveerpub@gmail.com

Mobile : 98644-30084

Visit us : www.mahaveerpublications.com

www.lawexamtimes.com

Stockiest :

Adhunik Pustak Bhawan

Babulal Poddar Path, Dibrugarh - 786 001

Copyright : Author

First Edition : 2019

Price : Rs. 170. 00 Only

ISBN : 978-81-939259-2-8

Setting & Printing :

Print & Print, Guwahati

সূচীপত্ৰ

প্ৰথম অধ্যায় ঃ

বিশ্বায়ন অৰ্থ ইতিহাস আৰু সামাজিক পেক্ষাপট .... ৭ - ৫০

- বৌদ্ধিক বৈশিষ্ট্য
- প্ৰযুক্তিবিদ্যাগত বৈশিষ্ট্য
- সাংগাঠনিক বৈশিষ্ট্য
- বিশ্বায়নৰ ইতিহাস
- বিশ্বযুদ্ধ আৰু বিশ্বায়ন
- বিশ্বযুদ্ধৰ উত্তৰকাল আৰু বিশ্বায়ন
- বিশ্বায়নৰ প্ৰসাৰত তথ্য আৰু যোগাযোগ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ ভূমিকা
- বিশ্বায়নৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহ
- পুজিবাদ, আধুনিকীকৰণ আৰু বিশ্বায়ন
- পুজিবাদ আৰু বিশ্বায়ন
- পুজিবাদৰ সতে বিশ্বায়নৰ আন্তঃসম্বন্ধ

দ্বিতীয় অধ্যায় ঃ

বিশ্বায়নৰ কাৰক .... ৫১ - ৯১

- বহু ৰাষ্ট্ৰীয় নিগম
- বহুৰাষ্ট্ৰীয় নিগমৰ বৈশিষ্ট্য
- অনা-চৰকাৰী সংগঠন
- বজাৰ
- ৰাষ্ট্ৰ
- বিশ্ববেংক
- আন্তৰাষ্ট্ৰীয় মুদ্ৰা নিধি
- ইউৰোপীয় ইউনিয়ন
- ছাৰ্ক
- ফৰ্ড ফাউণ্ডেচন
- বিল আৰু মিলিণ্ডা গেইট ফাউণ্ডেচন

তৃতীয় অধ্যায় ঃ

বিশ্বায়ন আৰু সংস্কৃতি ....
৯২ - ১২০

- সাংস্কৃতিক বিশ্বায়নৰ প্ৰমূল্যবোধ
- অসীম স্বাধীনতা
- ব্যক্তিবাদ
- উপভোক্তাবাদ
- বিশ্বায়নৰ সতে উপভোক্তাবাদৰ সমন্ধ
- আমেৰিকীয় প্ৰমূল্য ব্যৱস্থাৰ বিচ্ছুৰণ আৰু প্ৰক্ষেপণ
- সাংস্কৃতিক সাম্যকৰণ
- আমেৰিকান প্ৰভূত্ব আৰু দমন
- বিশ্বায়ন আৰু নৃগোষ্ঠিগত সচেতনতা
- ধৰ্মীয় বিপ্লৱ
- নৃগোষ্ঠীগত বিপ্লৱ
- মৌলবাদ
- প্ৰবাসী সমোদায়

চতুৰ্থ অধ্যায় ঃ

সামাজিক সচেতনতা আৰু বিশ্বায়ন.. ১২১-১৬১

- বিশ্বায়ন আৰু বৈষম্য
- বিশ্বায়নৰ ফলত এখন ৰাষ্ট্ৰৰ আভ্যন্তৰত হোৱা বৈষম্য
- ৰাষ্ট্ৰবিলাকৰ মাজত হোৱা বৈষম্য
- বিশ্বায়ন সম্পৰ্কে ৰাষ্ট্ৰ আৰু জনসাধাৰণৰ ভিন্ন দৃষ্টিভংগী
- বিশ্বায়নৰ আৰ্থ-সামাজিক প্ৰভাৱ
- বিশ্বায়নৰ সুপ্ৰভাৱ বিলাক
- বিশ্বায়নৰ কুপ্ৰভাৱ বিলাক
- ব্যক্তি আৰু সমূহক পৰিচয়ত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ
- সমূহৰ পৰিচয়ত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ

পঞ্চম অধ্যায় ঃ

ভাৰতবৰ্ষ আৰু বিশ্বায়ন...১৬২-১৭৮

- বিশ্বায়ন আৰু ৰাজহুৱা আৰ্চনি
- বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ
- বিশ্বায়নৰ ধাৰা
- বিশ্বায়ন আৰু সম্ভাবনীয়তা

বিশ্বায়ন আৰু সমাজ

(ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক সন্মান বিষয়ৰ পুথি)

মহাবীৰ পাব্লিকেচনছ
ডিব্ৰুগড়

ড° হেমন্ত দাস
সহযোগী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়

ধ্ৰুৱ হাজৰীকা
সহকাৰী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়।

- No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior written permission of the author & the publishers.
- The Author & the Publisher have made every effort to provide authentic, accurate & upto-date matter in this book. However they do not take any legal responsibility for any misrepresentations or errors inadvertently overlooked.

Published by :

Mahaveer Publications

Jain Mandir Road, Graham Bazar

Dibrugarh - 786 001

E-mail : mahaveerpub@gmail.com

Mobile : 98644-30084

Visit us : www.mahaveerpublications.com

www.lawexamtimes.com

Stockiest :

Adhunik Pustak Bhawan

Babulal Poddar Path, Dibrugarh - 786 001

Copyright : Author

First Edition : 2019

Price : Rs. 170. 00 Only

ISBN : 978-81-939259-2-8

Setting & Printing :

Print & Print, Guwahati

সূচীপত্র

প্ৰথম অধ্যায় ঃ

বিশ্বায়ন অৰ্থ ইতিহাস আৰু সামাজিক পেক্ষাপট .... ৭ - ৫০

- বৌদ্ধিক বৈশিষ্ট্য
- প্ৰযুক্তিবিদ্যাগত বৈশিষ্ট্য
- সাংগাঠনিক বৈশিষ্ট্য
- বিশ্বায়নৰ ইতিহাস
- বিশ্বযুদ্ধ আৰু বিশ্বায়ন
- বিশ্বযুদ্ধৰ উত্তৰকাল আৰু বিশ্বায়ন
- বিশ্বায়নৰ প্ৰসাৰত তথ্য আৰু যোগাযোগ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ ভূমিকা
- বিশ্বায়নৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহ
- পুজিবাদ, আধুনিকীকৰণ আৰু বিশ্বায়ন
- পুজিবাদ আৰু বিশ্বায়ন
- পুজিবাদৰ সতে বিশ্বায়নৰ আন্তঃসম্বন্ধ

দ্বিতীয় অধ্যায় ঃ

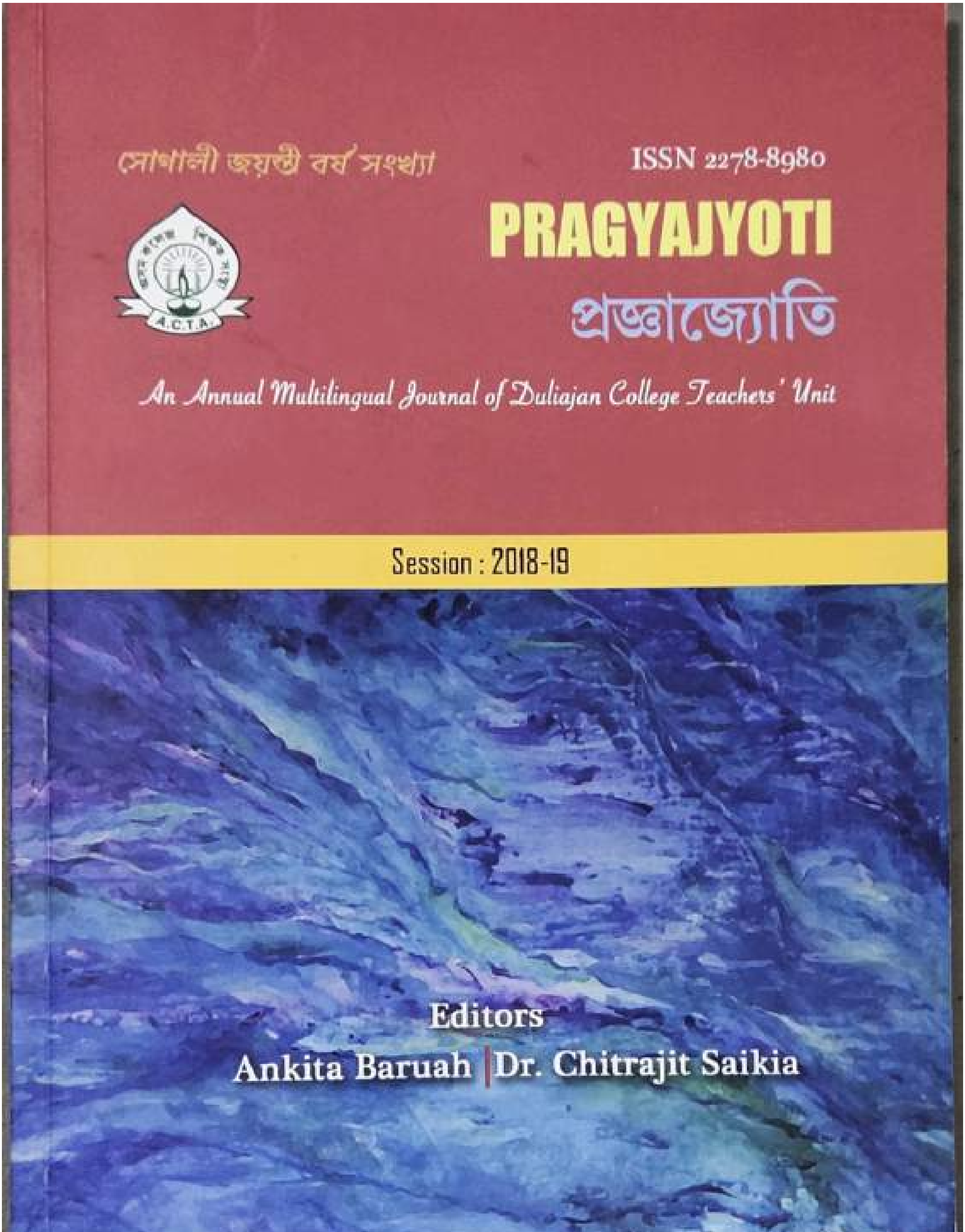
বিশ্বায়নৰ কাৰক .... ৫১ - ৯১

- বহু ৰাষ্ট্ৰীয় নিগম
- বহুৰাষ্ট্ৰীয় নিগমৰ বৈশিষ্ট্য
- অনা-চৰকাৰী সংগঠন
- বজাৰ
- ৰাষ্ট্ৰ
- বিশ্ববেংক
- আন্তৰাষ্ট্ৰীয় মুদ্ৰা নিধি
- ইউৰোপীয় ইউনিয়ন
- ছাৰ্ক
- ফৰ্ড ফাউণ্ডেচন
- বিল আৰু মিলিণ্ডা গেইট ফাউণ্ডেচন

তৃতীয় অধ্যায় ঃ
বিশ্বায়ন আৰু সংস্কৃতি ....
৯২ - ১২০
- সাংস্কৃতিক বিশ্বায়নৰ প্ৰমূল্যবোধ
- অসীম স্বাধীনতা
- ব্যক্তিবাদ
- উপভোক্তাবাদ
- বিশ্বায়নৰ সতে উপভোক্তাবাদৰ সমন্ধ
- আমেৰিকীয় প্ৰমূল্য ব্যৱস্থাৰ বিচ্ছুৰণ আৰু প্ৰক্ষেপণ
- সাংস্কৃতিক সাম্যকৰণ
- আমেৰিকান প্ৰভূত্ব আৰু দমন
- বিশ্বায়ন আৰু নৃগোষ্ঠিগত সচেতনতা
- ধৰ্মীয় বিপ্লৱ
- নৃগোষ্ঠীগত বিপ্লৱ
- মৌলবাদ
- প্ৰবাসী সমোদায়

চতুৰ্থ অধ্যায় ঃ
সামাজিক সচেতনতা আৰু বিশ্বায়ন.. ১২১-১৬১
- বিশ্বায়ন আৰু বৈষম্য
- বিশ্বায়নৰ ফলত এখন ৰাষ্ট্ৰৰ আভ্যন্তৰত হোৱা বৈষম্য
- ৰাষ্ট্ৰবিলাকৰ মাজত হোৱা বৈষম্য
- বিশ্বায়ন সম্পৰ্কে ৰাষ্ট্ৰ আৰু জনসাধাৰণৰ ভিন্ন দৃষ্টিভংগী
- বিশ্বায়নৰ আৰ্থ-সামাজিক প্ৰভাৱ
- বিশ্বায়নৰ সুপ্ৰভাৱ বিলাক
- বিশ্বায়নৰ কুপ্ৰভাৱ বিলাক
- ব্যক্তি আৰু সমূহক পৰিচয়ত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ
- সমূহৰ পৰিচয়ত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ

পঞ্চম অধ্যায় ঃ
ভাৰতবৰ্ষ আৰু বিশ্বায়ন...১৬২-১৭৮
- বিশ্বায়ন আৰু ৰাজহুৱা আৰ্চনি
- বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ
- বিশ্বায়নৰ ধাৰা
- বিশ্বায়ন আৰু সম্ভাৱনীয়তা


সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ সংখ্যা
ISSN 2278-8980
PRAGYAJYOTI
প্ৰজ্ঞাজ্যোতি
An Annual Multilingual Journal of Duliajan College Teachers' Unit
Session : 2018-19
Editors
Ankita Baruah | Dr. Chitrajit Saikia

প্ৰজ্ঞাজ্যোতি
PRAGYAJYOTI

Session : 2018-19

An Annual Multilingual Journal of Duliajan College Teachers' Unit

Published by :

Duliajan College Teachers' Unit

ISSN : 2278-8980

Editorial Board :

Advisor : Tapatee Bhattacharjee
Dr. Hemanta Das

Editors : **Ankita Baruah**
Dr. Chitrajit Saikia

Members : Dr. Dayananda Nath
Dr. Jitumoni Borah
Mr. Mrinmoy Kumar Boruah

Cover Designed by : Sacchidananda Saikia
D.T.P. : Mukut Kr. Sarmah

Address for Communication :

Duliajan College
P. O. Duliajan - 786 602
Dist. Dibrugarh, Assam, India
e-mail : info@duliajancollege.org
Website : www.duliajancollege.org
Contact No. : 0374 - 2800356

Price : 150/- (One hundred fifty) only

Disclaimer :

The editor or the editorial board and the publisher is not responsible for the views expressed by the author. The responsibility of the originality of the papers and views expressed by the authors are absolutely of their own.

Printed at :
Anwesha Printers
BOC Gate, Duliajan

অনুক্ৰমণিকা
CONTENT

- সম্পাদকীয় / ৫ - ৬

গৱেষণাধৰ্মী ৰচনা ঃ

- সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ কাহিনী-বিযুক্ত গদ্য ঃ ডঃ চিত্ৰজিৎ শইকীয়া / ৯ - ২৬
- মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্পত নাৰী হৃদয়ৰ বিক্তৃতা আৰু অপূৰ্ণতাৰ হাহাকাৰ ঃ
  ডঃ মুনমী কোঁৱৰ / ২৭ - ৩২
- প্ৰাচীন সাহিত্যে দাস্যভাবনা (দ্বিতীয় পৰ্ব) মহাকাব্য ও পুৰাণ অবলম্বনে ঃ শেলী দত্ত / ৩৩ - ৪৫
- **Voicing Woman's Struggle for Identity in Anita Desai's Cry, the Peacock A Feminist Reading** : Dikshita Bhuyan / 46 - 55
- **Role of women entrepreneurship in Sustainable development of India**
  : Ankita Baruah / 56 - 68
- **Some Common Medicinal Plants used by the Nepali Communities of nearby Duliajan area : A Case study of Duliajan area in Dibrugarh District of Assam**
  : Chandan Das / 69 - 78
- **Fuzzy Logic and its Applications in Computer Science : A review**
  : Chittaranjan Gohain / 79 - 88