

Total No. of Printed Pages—10

**4 SEM TDC BNLN (CBCS) DSC 4 (A/B)**

**2 0 2 2**

( June/July )

**BENGALI**

( Discipline Specific Course )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

Paper : DSC-4 (A)

[ বাংলা কথাসাহিত্য নাটক ও প্রবন্ধ (উনবিংশ শতক) ]

প্রথম একক

( মূল্যাক্ষ : ২০ )

১। নীচের যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১

(ক) 'বিরিঞ্চিবাবা' গল্প অবলম্বনে ভাষাশিল্পী পরশুরামের পরিচয় দাও।

(খ) “প্রকৃতি যেন তাহার ভাষার অভাব পূরণ করিয়া দেয়।” মানুষের ভাষার অভাব কীভাবে প্রকৃতি পূরণ করতে পারে তা রবীন্দ্রনাথের 'সুভা' গল্পটি অবলম্বনে আলোচনা কর।

(গ) 'আদরিণী' গল্পটি অনুসরণে ছোটগল্পকার প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা কর।

**22P/1320**

( Turn Over )

২। যে-কোন একটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

৬

- (ক) “রাস্তার পাশে একটা আমবাগানে শুইয়া পড়িয়াছে।” অংশটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? কে রাস্তার পাশে শুয়ে পড়েছে এবং কেন, সংক্ষেপে লেখ।
- (খ) ‘বিরিঞ্চিবাবা’ চরিত্রটি সংক্ষেপে লেখ।
- (গ) “বালিকার চিরনীরব হৃদয়ের মধ্যে একটা অসীম অব্যক্ত ক্রন্দন বাজিতে লাগিল—অন্তর্যামী ছাড়া আর কেহ তাহা শুনিতে পাইল না।” প্রসঙ্গ উল্লেখ করে এই উক্তির তাৎপর্য বিচার কর।

৩। অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- (ক) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের লেখা গল্পটির নাম কী?
- (খ) ‘আদরিণী’ গল্পে ক’টি পরিচ্ছেদ আছে?
- (গ) সুভার দুই বড়বোনের নাম কী কী?

### দ্বিতীয় একক

( মূল্যাক্ষ : ২০ )

৪। নীচের যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১

- (ক) “আত্মসচেতনতাই আধুনিক উপন্যাসের প্রধান লক্ষণ। লবঙ্গলতার চরিত্রের মধ্যে আমরা এই আত্মবোধের প্রথম স্ফুরণ লক্ষ্য করি।” এই উক্তির আলোকে লবঙ্গলতা চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

- (খ) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব সম্পর্কে যা জান লেখ।
- (গ) “ ‘রজনী’ উপন্যাসের সার্থকতা তাঁর নামকরণের মধ্যে পরিস্ফুট হয়ে উঠেছে।” এই উক্তির আলোকে ‘রজনী’ উপন্যাসের নামকরণ সার্থক কিনা, আলোচনা কর।

৫। যে-কোন একটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

৬

- (ক) অমরনাথের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (খ) “...আমার যে কি দুঃখ, তাহাতে হৃদয় ধ্বংস হইলেও, সকলটা আপনি মনে ভাবিয়া আনিতে পারি না।” কার উক্তি? তার এই উক্তির কারণ চরিত্রটির আলোকে পরিস্ফুট কর।

৬। অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- (ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোথায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
- (খ) ‘রজনী’ উপন্যাসটি কোন্ বছর প্রকাশিত হয়েছিল?
- (গ) “আজ্ঞে ঠাকুরদাদামহাশয়, দাসী হাজির।” কার উক্তি?

### তৃতীয় একক

(মূল্যাক : ২০)

৭। নিচের যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১

- (ক) নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব আলোচনা কর।

22P/1320

( Turn Over )

(খ) 'জনা' কী জাতীয় নাটক? ঐ জাতীয় নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি নাটক অবলম্বনে আলোচনা কর।

(গ) 'জনা' নাটকের নামকরণ সার্থক কিনা, আলোচনা কর।

৮। যে-কোন একটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

৬

(ক) 'জনা' নাটকের প্রথম অঙ্কের চতুর্থ গর্ভাঙ্ক কোথায় সংঘটিত হয়েছিল? সেই গর্ভাঙ্কের কাহিনী সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(খ) 'মা হয়ে মা মনে ব্যথা' গানটি কোন্ অঙ্কে সংযোজিত হয়েছিল? কার মুখে এই গান সংযোজনা করা হয়েছিল? গানটির ভাব ব্যক্ত কর।

৯। অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

(ক) গিরিশচন্দ্র ঘোষ কী নামে পরিচিত ছিলেন?

(খ) 'জনা' নাটকের রচনাকাল লেখ।

(গ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের প্রথম নাটকের নাম কী?

চতুর্থ একক

( মূল্যাক্ষ : ২০ )

১০। নীচের যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১১

(ক) 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থে প্রাবন্ধিক বিবেকানন্দের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।

- (খ) 'ধর্ম ও মোক্ষ' বিষয়ে স্বামী বিবেকানন্দের মতামত তোমার নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা কর।
- (গ) 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থে লেখকের ভাষা ব্যবহারের কৌশল সম্পর্কে যা জান লেখ।

১১। নিচের যে-কোন একটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

৬

- (ক) 'আহার ও পানীয়' অধ্যায়ে স্বামী বিবেকানন্দ ভারতীয়দের যে খাদ্যাভাসের কথা বলেছেন তা সংক্ষেপে লেখ।
- (খ) "প্রত্যেক জীব শক্তি প্রকাশের এক একটি কেন্দ্র।" কোন্ পরিচ্ছেদ থেকে নেওয়া হয়েছে? এই মতের ভাব ব্যক্ত কর।

১২। অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- (ক) 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখ।
- (খ) স্বামী বিবেকানন্দ রচিত আরো দুটি গ্রন্থের নাম লেখ।
- (গ) স্বামী বিবেকানন্দ কার শিষ্য ছিলেন?