

Total No. of Printed Pages—11

2 SEM TDC BNLN (CBCS) DSC 2 (A/B) (BL)

2021

(Held in January/February, 2022)

BENGALI

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-2

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

প্রথম পত্র

Paper : DSC-2 (A)

(বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পরিচয়)

১ম একক

(ধ্বনি প্রকরণ)

১। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $1 \times 8 = 8$

(ক) পৃথিবীর অধিকাংশ সমৃদ্ধ ভাষার প্রায় সব স্বাভাবিক ধ্বনিই
হল অন্তর্গামী / বহির্গামী ধ্বনি।

(শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নাও)

20P/892

(Turn Over)

(2)

(খ) বাংলা ওষ্ঠ্য (Labial) ধ্বনির একটি উদাহরণ দাও।

(গ) ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগের মানদণ্ড দুটির উল্লেখ কর।

(ঘ) 'সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা' গ্রন্থটির রচয়িতা
কে?

(ঙ) ফুল > ইস্কুল।

(ধ্বনি পরিবর্তনের কোন ধারায় এই
পরিবর্তন সাধিত হয়েছে)

(চ) নাসিকীভবনের একটি উদাহরণ দাও।

২। উদাহরণ দিয়ে সংজ্ঞা নির্দেশ কর (যে কোনো দুইটি) : $3 \times 2 = 6$
স্বরসঙ্গতি ; উদ্গীভবন ; মধ্যস্বরলোপ ; তালবীভবন।

৩। ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্রানুযায়ী স্বরধ্বনির স্থানভেদে আগমের
ত্রিবিধ প্রকৃতির যথার্থ উদাহরণ দিয়ে আলোচনা কর। 10

অথবা

'স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির লোপের মধ্যে একটি পার্থক্য রয়েছে'—এই
পার্থক্যটি উল্লেখ করে ব্যঞ্জনধ্বনি লোপের বিভিন্ন দিক নিয়ে একটি
আলোচনা প্রস্তুত কর।

20P/892

(Continued)

(3)

২য় একক

(শব্দার্থতত্ত্ব)

৪। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১ \times ৪ = ৪$

- (ক) ভাষাবিজ্ঞানের ‘শব্দার্থতত্ত্ব’ ধারণায় ভাষার কোন্ দিকটিকে নিয়ে আলোচনা করা হয় ?
- (খ) রূপান্তরমূলক, সৃজনমূলক ভাষাবিজ্ঞানের প্রবর্তক কে ?
- (গ) “একটু চা-টা খেয়ে যান”—এখানে ‘টা’ শব্দটির অর্থ কি ?
- (ঘ) ব্যাসবাক্য কাকে বলে ?
- (ঙ) দিন দিন = প্রতিদিন—এটি কোন্ সমাসের উদাহরণ ?
- (চ) কৃৎপ্রত্যয় ও তদ্ধিত প্রত্যয়ের একটি পার্থক্য উল্লেখ কর।

৫। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুইটি) : $৩ \times ২ = ৬$

- (ক) অর্থ পরিবর্তনের ভৌগোলিক কারণ
- (খ) বহুব্রীহি সমাস
- (গ) কৃৎপ্রত্যয়ের গঠনে ধাতুর ভূমিকা

20P/892

(Turn Over)

(4)

৬। অর্থ পরিবর্তনের ধারা কয়টি ও কি কি, আলোচনা কর। ১০

অথবা

শব্দ গঠনে সমাসের গুরুত্ব কতখানি সে সম্পর্কে উদাহরণ সহযোগে একটি মতামত তুলে ধর।

৩য় একক

(ভাষার রূপ প্রক্রিয়া)

৭। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $১ \times ৪ = ৪$

- (ক) বাংলা ভাষায় কত প্রকারের উপসর্গ দেখা যায় ?
- (খ) অনুসর্গ ও বিভক্তির মধ্যে মিল কোথায় ?
- (গ) উপসর্গের নিজস্ব অর্থ আছে / নেই।
(শুদ্ধ উত্তরটি বেছে নাও)

(ঘ) বাংলায় বাচ্য কত প্রকার ?

(ঙ) “রাম একটি চিঠি লিখেছে।” বাক্যটিকে কর্মবাচ্যে পরিবর্তন কর।

৮। টীকা লেখ (যে কোনো দুইটি) : $৩ \times ২ = ৬$

বিদেশী উপসর্গ ; ভাববাচ্য ; কর্মকর্তৃবাচ্য।

20P/892

(Continued)

(5)

৯। উপসর্গ ও অনুসর্গের সংজ্ঞা নির্দেশ করে ওদের পার্থক্যগুলো বিশ্লেষণ কর। ১০

অথবা

বাংলা ভাষায় বাচ্যের যে প্রকারভেদ রয়েছে সে সম্পর্কে একটি আলোচনা প্রস্তুত কর।

৪র্থ একক

(বাংলা অলঙ্কার)

১০। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১×৪=৪

(ক) শব্দালঙ্কার নির্ভর করে _____ ওপর।
(শূন্যস্থান পূর্ণ কর)

(খ) শ্লেষ কি ধরনের অলঙ্কার ?

(গ) “ভারত ভারতখ্যাত আপনার গুণে”—কি অলঙ্কার ?

(ঘ) বক্রোক্তি কথার অর্থ কি ?

(ঙ) অলঙ্কার শাস্ত্রের প্রাচীনতম গ্রন্থ কোনটি ?

(চ) ‘অলঙ্কার চন্দ্রিকা’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?

১১। টীকা লেখ (যে কোনো দুইটি) : ৩×২=৬

যমক ; উৎপ্রেক্ষা ; শ্লেষ।

20P/892

(Turn Over)

(6)

১২। অনুপ্রাস কাকে বলে ? অনুপ্রাস মূলত কত প্রকার ও কি কি ?
প্রত্যেক প্রকার অনুপ্রাসের উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কারের মধ্যে একটি তুলনাত্মক আলোচনা তুলে ধর।

20P/892

(Continued)